

KISHORE BHARATI
BHAGINI NIVEDITA COLLEGE
(CO-EDUCATION)



Advancement of Learning
Personality Development
Employment of Women
Value Based Approach
Humanitarian Outreach

PROSPECTUS

2016-2017

148, RAMKRISHNA SARANI
VIVEKANANDA PALLY, KOLKATA-700 060
Phone : (033) 2404 3206

E-mail : kbbncollege@gmail.com

Website : www.kbbnc.org.in



From the Principal's Desk

Smt. Sutapa Mukhopadhyay

Teacher-in-charge

At Kishore Bharati Bhagani Nivedita College, it is our constant endeavor to create an educational environment which combines the best features of mass education and the resources of quality teaching in the major streams of undergraduate studies within the curricular framework of Calcutta University.

Our undergraduate agenda is both broad and flexible, stimulating profound thinking and opening up new horizons in minds of our students. We strive to inculcate skills and knowledge such that our students can respond to changes and challenges of a technologically driven world. We have a dedicated faculty and a devoted administrative staff, committed to the goal of sustaining academic excellence in our college.

It is not learning alone which we focus upon. We are always striving for imparting holistic education to our students. Thus, presentation by distinguished guests, cultural programmes and sports are some of the avenues, where our teachers and students come together, providing opportunities to the latter to acquire knowledge beyond boundaries of books and lectures.

We invite you to find out more about our college and programmes on the pages that follow and welcome any suggestion and queries that you may have.



FOUNDER

Late Subhas Sarkar

11-12-1928 - 26-10-2011

HISTORY AND OBJECTIVES

Kishore Bharati Bhagini Nivedita College (Co-Ed), previously known as Kishor Bharati Bhagini Nivedita Girls' College was founded in the year 2001, with the twin objectives of imparting quality instruction in conventional subjects in Arts, Science and Commerce and to continuously update itself by introducing new types of subjects to keep pace with the change in higher education pattern in the state in view of the new scenario of industrialisation with the emergence of new technology with resultant demand for young men with new generation education back ground.

PERSPECTIVE : PRESENT AND FUTURE

The college has progressed rapidly by proper utilisation of the available resources provided by the faculty members and non-teaching staff of the college under clean and transparent administration of the Governing Body and is doing a remarkable job by providing quality teaching to the students. The university examination results bear ample testimony to this academic success. The cordial relation that exists between students and staff, both teaching and non-teaching, contributes to this glorious achievement.

The college, though young, has ample possibility to create a glorious future. With forthcoming grants from the Government and other available sources, the college is continuously progressing in myriad aspects. Besides various intradepartmental and interdepartmental seminars and cultural competitions, the college hosts excursions (both in science and humanities departments), cultural programmes like celebration of 'Bhasha Dibash' 'Rabindra Jayanti', Annual Sports, Social etc. There are awareness campaigns related to different issues, blood donation camps and afforestation drives organised regularly by the college in collaboration with other social platforms.

The library is provided with adequate number of books, the laboratories are properly equipped, the class rooms are sufficiently furnished and various facilities are made available to the students. Construction of the incomplete portion of the college building as also its expansion to cope with the increasing number of student intake has been undertaken. Soon the entire college will assume a new look exuding the glow of wellbeing and development. This is not an idle imagination but a reality which the present college authority is determined to materialise.

AMBIENCE

Away from the din and bustle of city the college is located in the quiet locality of Ramkrishna Pally of Behala. It is well connected with Diamond Harbour Road from Behala Tram Depot, by Rickshaw and Auto services. The college is housed in a moderately spacious four-storied building. The adjoining area is predominantly inhabited by peace loving middle class people. There are some educational institutes in its vicinity. Thus the location is ideally suited for an institution of higher learning.



Teaching Staff (Faculty)



Teaching Staff (Faculty)



Teaching Staff (Faculty)



Teaching Staff (Faculty)



Teaching Staff (Faculty)

GOVERNING BODY OF THE COLLEGE**PRESIDENT : Sri Abhijit Mukherjee****SECRETARY : Smt. Sutapa Mukhopadhyay****MEMBERS****Dr. Arup Kumar Bhattacharya**
*Govt. Nominee***Dr. Sujoy Ghosh**
*University Nominee***Prof. Mahananda Roy**
*Teachers' Representative***Sri Sekhar Kanti Chatterjee**
*Govt. Nominee***Dr. Sudakshina Ghosh**
*Teachers' Representative***Sri Debasish Das**
*Non-Teaching Representative***Sri Shyam Sundar Dhar**
*University Nominee***Prof. Rajesh Das**
*Teachers' Representative***Sri Ashis Chakraborty**
*Non-Teaching Representative***Sriparna Biswas**
*Students' Representative***MEMBERS OF THE FACULTY**

Smt. Sutapa Mukhopadhyay	M.A., M.Phil	Principal
Dr. Ranjini Basu	M.A., M.Phil, Ph.D.	Bursar

Department of Bengali

Dr. Sudakshina Ghosh	M.A., Ph.D.	Assistant Professor
Dr. Shipra Ghosh	M.A., Ph.D.	Assistant Professor
Dr. Nandini Roy	M.A., Ph.D.	Lecturer (Approved P.T.T.)
Smt. Payel Ghosh	M.A.	Lecturer (Approved P.T.T.)

Department of English

Smt. Nilanjana Sen	M.A.	Assistant Professor
Sri Siddhartha Biswas	M.A.	Assistant Professor
Dr. Debaditya Bhattacharya	M.A., Ph.D.	Assistant Professor
Smt. Durga Mukherjee	M.A., PGCTE	Lecturer (Guest)
Smt. Anindita Mitra	M.A., M.Phil	Lecturer (Guest)

Department of History

Smt. Sutapa Mukhopadhyay	M.A., M.Phil	Assistant Professor
Dr. Saswati Dutta	M.A. Ph.D.	Lecturer (Guest)
Smt. Rumona Sarkar	M.A.	Lecturer (Guest)

Department of Philosophy

Dr. Ranjini Basu	M.A., M.Phil, Ph.D.	Assistant Professor
Smt. Subhra Samaddar	M.A., M.Phil	Lecturer (Approved P.T.T.)
Sri Kingshuk Golui	M.A.	Lecturer (Guest)

Department of Political Science

Smt. Piyalee Dash Sharma	M.A.	Assistant Professor
Smt. Pousali Das	M.A.	Lecturer (Guest)
Smt. Anita Sadhu	M.A.	Lecturer (Guest)

Department of Education

Smt. Joyita Mitra	M.A., M.Phil	Assistant Professor
Smt. Deblina Talukdar	M.A.	Lecturer (Approved P.T.T.)

Department of Geography

Sri Rajesh Das	M.A.	Assistant Professor
Dr. Anupriya Chatterjee	M.Sc., Ph.D.	Assistant Professor
Smt. Dipshika Saha	M.A.	Lecturer (Approved P.T.T.)
Smt. Poulami Chakraborty	M.A.	Lecturer (Approved P.T.T.)
Smt. Sanchita Roy Chowdhury	M.Sc.	Lecturer (Guest)

Department of Zoology

Dr. Mousumi Roy	M.Sc., Ph.D	Lecturer (Approved P.T.T.)
Sri Anirban Roy	M.Sc.	Lecturer (Guest)
Smt. Tania	M.Sc.	Lecturer (Guest)

Department of Chemistry

Sri Mahananda Roy	M.Sc.	Assistant Professor
Dr. Smriti Bhowmick	M.Sc., Ph.D	Lecturer (Guest)
Sri S. M. Nesar Azmi	M.Sc.	Lecturer (Approved P.T.T.)

Department of Physiology

Dr. Arpita Sengupta Sadhu	M.Sc., Ph.D	Assistant Professor
Sri Arindam Bhattacharya	M.Sc.	Lecturer (Guest)

Department of Commerce

Smt. Sweety Sadhukhan	M.Com., M.Phil.	Assistant Professor
Smt. Pratima Ghosh	M.Com.	Lecturer (Approved P.T.T.)
Smt. Sikha Majumdar	M.Com.	Lecturer (Approved P.T.T.)
Sri Bhabani Shankar Deb	M.Com.	Lecturer (Approved P.T.T.)

NON-TEACHING STAFF OF THE COLLEGE

Sri Debasish Das	Sri Sambhunath Chakraborty
Sri Prabir Sardar	Sri Shyam Dhanuk
Sri Raja Mukherjee	Sri Basudev Banerjee
ASri Asish Chakraborty	Sri Partha Sarathi Sarkar
Smt. Kajal Sardar	

EXAMINATION PATTERN

COLLEGE EXAMINATION :

- Class Test : Every month after the commencement of classes.
Mid-Term : Last week of October every year.
Test Exam. : Part-1 : 2nd week of February
Part-2 : 2nd week of January
Part-3 : 2nd week of December

BOARD EXAMINATION :

Tentative Dates for the Session 2016-2017

Part 1	B.A. / B.Sc. HONS. 04-07-2017 – 07-07-2017
	B.A. / B.Sc. General 11-07-2017 – 21-07-2017
	B.Com. Hons. and General 12-06-2017 – 23-06-2017
Part 2	B.A. / B.Sc. Hons. 12-05-2017 – 17-05-2017
	B.A. / B.Sc. General 19-05-2017 – 07-06-2017
	B.Com. Hons. and General 18-04-2017 – 05-05-2017
Part 3	B.A. / B.Sc. / B.Com. Hons. 28-03-2017 – 13-04-2017
	B.A. / B.Sc. / B.Com. General 07-04-2017 – 13-04-2017

বাংলা (সাম্মানিক)

পার্ট-১

প্রথম পত্র-১০০

ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

মোট নম্বর ৭৫

মডিউল-১ : প্রাচীন ও মধ্যযুগ

২৫(১৫ + ৫ + ৫)

ভূমিকা : আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলার জাতি, ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়।

চর্যাপদ [দেশ-কাল-সমাজ-ভাষা-সাহিত্য-সংস্কৃতির চিত্র]

তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া [সমাজ ও সাহিত্যে]

বদু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

অনুবাদ সাহিত্য : ভাগবত, রামায়ণ ও মহাভারত

চেতন্যজীবন ও জীবনী সাহিত্য : চেতন্য জীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে চেতন্য প্রভাব, জীবনী সাহিত্য।

বিশেষ গুরুত্বসহ পাঠ : বৃন্দাবন দাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, সমাজ : মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন ও অন্নদামঙ্গল।
বিশেষ গুরুত্বসহ পাঠ : বিজয়গুপ্ত, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজ মাধব, ঘনরাম চক্রবর্তী, রামেশ্বর ভট্টাচার্য, রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র।

প্রণয়োপাখ্যান : শাহ মুহম্মদ সগীর, দৌলত কাজী, আলাওল।

আধুনিক যুগ : [১৯৬০ পর্যন্ত]

২৫ + ২৫

মডিউল-২ : আধুনিক যুগের গদ্য ও প্রবন্ধ, সাময়িক পত্র, কাব্য ও কবিতা

২৫(১৫ + ৫ + ৫)

উনিশ-বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক পটভূমি।

গদ্য ও প্রবন্ধ : বাংলা গদ্যভাষা ও সাহিত্যের বিকাশে শ্রীরামপুর মিশন ও ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মসাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরী, গোপাল হালদার, বুদ্ধদেব বসু-র অবদান।

সাময়িক পত্র : আবির্ভাব, পরিচিতি, অবদান, দিগদর্শন থেকে কৃষ্ণিবাস। বিশেষ অভিনিবেশ সহ পাঠ : সমাচার দর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র, কল্লোল, শনিবারের চিঠি, পরিচয়, কৃষ্ণিবাস।

কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জসীমউদ্দীন, জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, প্রেমেন্দ্র মিত্র, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, অরুণ মিত্র, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, সুকান্ত ভট্টাচার্য, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী।

মডিউল-৩ : আধুনিক যুগের নাটক-প্রহসন, উপন্যাস ও ছোটগল্প

২৫(১৫ + ৫ + ৫)

নাটক-প্রহসন : সূচনা, বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ভট্টাচার্য, তুলসী লাহিড়ী, মন্মথ রায়, দিগেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, উৎপল দত্ত।

উপন্যাস ও ছোটগল্প : উদ্ভব, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, জগদীশ গুপ্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, পরশুরাম, প্রেমেন্দ্র মিত্র, সতীনাথ ভাদুড়ী, আশাপূর্ণা দেবী, সুবোধ ঘোষ, সোমেন চন্দ্র, সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ, সমরেশ বসু।

মডিউল-৪ : বাংলা ভাষার ইতিহাস

২৫(১৫ + ১০)

নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ :

১। প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্য ভাষার বিবর্তন।

২। বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন বাংলা, আদি-মধ্য ও অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ।

- ৩। ভাষা-উপভাষা, ভাষা-উপভাষার সম্পর্ক — কয়েকটি বাংলা উপভাষার বৈশিষ্ট্য।
 ৪। উচ্চারণ স্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনিগুলির পরিচয়।
 ৫। বাংলা ভাষার শব্দ ভাণ্ডার।
 ৬। শব্দ-বিবর্তন।

দ্বিতীয় পত্র-১০০

মডিউল-১ : ছন্দ

২০(১০ + ৫ + ৫)

দল/অক্ষর। কলা/মাত্রা। যতি, যতিলোপ। পর্ব। পঙক্তি/চরণ। ছত্র। পদ। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা — মিশ্রবৃত্ত/
 তানপ্রধান/অক্ষরবৃত্ত; সরল কলাবৃত্ত/কলাবৃত্ত/ধ্বনি প্রধান/মাত্রাবৃত্ত; দলবৃত্ত/শ্বাসাঘাত প্রধান/বলবৃত্ত/স্বরবৃত্ত/
 ছড়ার ছন্দ/লৌকিক ছন্দ।

(ছন্দোলিপি প্রণয়নে পর্ব, পদ, পঙক্তি, লয়, রীতি ও মাত্রার উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)। বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের
 পরিচয় ও উদাহরণ সহ আলোচনা (পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)।

মডিউল-২ : অলংকার

২৫(১৫ + ৫ + ৫)

শব্দালঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, যমক, বক্রোক্তি। অর্থালঙ্কার : উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি,
 দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্ততি, (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলংকার নির্ণয়)।

মডিউল-৩ : প্রুফ রিডিং

৫

(দৃষ্টিহীন পরীক্ষার্থীদের জন্য বিকল্পে অশুদ্ধি সংশোধন পাঠ্য)

মডিউল-৪ : বৈষ্ণব পদাবলী : (ক.বি. সংস্করণ)

১৬(১২ + ৪)

নিম্নলিখিত পদসমূহ :

- ১) নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ২) আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপ চন্দ ৩) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে
 অনুরাগে ৪) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার ৫) রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর ৬) এমনি পিরীতি কভু নাহি
 দেখে শুনি ৭) সখি কি পুছসি অনুভব মোয় ৮) কন্টক গাড়ি কমল-সম পদতল ৯) মন্দির বাহির কঠিন কপাট
 ১০) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান ১১) বঁধু তুমি যে আমার প্রাণ ১২) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর
 ১৩) অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব ১৪) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে ১৫) তাতল সৈকত বারি-বিন্দুসম।

মডিউল-৫ : শাক্ত পদাবলী : (ক.বি. সংস্করণ)

১৬(১২ + ৪)

নিম্নলিখিত পদসমূহ :

- বাল্যলীলা : ১) গিরিবর, আর আমি পারি নে হে, প্রবোধ দিতে উমারে (২)
 আগমনী : ২) গিরি, এবার আমার উমা এলে (৭)
 ৩) কবে যাবে বল গিরিরাজ (১৮)
 ৪) বারে বারে কহ রাণি, গৌরী আনিবারে (২৯)
 ৫) ওহে হর গঙ্গাধর, কর অঙ্গীকার (৩৬)

৬) গিরিরানি, এই নাও তোমার উমারে (৩৮)	
৭) ওরে নবমী নিশি, না হইওরে (৮৭)	
৮) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে (৯৭)	
৯) কেবল আসার আশা, ভবে আসা (১৫৭)	
১০) মাগো তারা ও শঙ্করি (১৬৩)	
১১) মা আমায় ঘুরাবে কত (১৬৫)	
১২) আমি কি দুখে ডেরাই? (১৮১)	
১৩) আমায় দেও মা তবিলদারী (২০১)	
১৪) এমন দিন কি হবে তারা (২১৩)	
১৫) যশোদা নাচাতো গো মা বলে নীলমণি (২২১)	
মডিউল-৬ : মুকুন্দ চক্রবর্তী - চণ্ডীমঙ্গল ১ম খণ্ড : (ক.বি. সংস্করণ)	১৮ (১৪ + ৪)

পার্ট-২

তৃতীয় পত্র-১০০

মডিউল-১ : কথা সাহিত্যের রূপভেদ : রোমান্স, উপন্যাস : ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, মনস্তাত্ত্বিক ও চেতনাপ্রবাহরীতি এবং ছোটগল্প।	১৪ (৭ + ৭)
মডিউল-২ : চন্দ্রশেখর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮ (১৪ + ৪)
মডিউল-৩ : শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮ (১৪ + ৪)
মডিউল-৪ : শেষের কবিতা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২৫ (১৫ + ৫ + ৫)
মডিউল-৫ : হাঁসুলী বাঁকের উপকথা - তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

চতুর্থ পত্র-১০০

মডিউল-১ : নাটকের রূপভেদ : ট্রাজেডি, কমেডি, প্রহসন, মেলোড্রামা, রূপক, সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাক্ষ, থার্ড থিয়েটার।	১৫ (৭½ + ৭½)
মডিউল-২ : বঙ্গরঙ্গমঞ্চের ইতিহাস : সূচনা থেকে নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল (১৮৭৬, মার্চ) পর্যন্ত। নিম্নলিখিত বিষয়সমূহ	১৫ (৭½ + ৭½)

লেবেডফ ও বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীনচন্দ্র বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশনাল থিয়েটার (প্রতিষ্ঠা, তাৎপর্য-প্রথম

ও দ্বিতীয় পর্ব), নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল।

মডিউল-৩ : একেই কি বলে সভ্যতা ? ও বুড় সালিকের ঘাড়ে রৌ - মধুসূদন দত্ত
(দুই থেকেই উত্তর লিখতে হবে)। ২০ (১০ + ১০)

মডিউল-৪ : মুক্তধারা - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

মডিউল-৫ : টিনের তলোয়ার - উৎপল দত্ত ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

পার্ট-৩

পঞ্চম পত্র-১০০

মডিউল-১ : কাব্যের রূপভেদ : আখ্যানকাব্য-গাথাকাব্য, মহাকাব্য, গীতিকাব্য, পত্রকাব্য ও সনেট।
১৮ (৯ + ৯)

মডিউল-২ : বীরঙ্গনা - মধুসূদন দত্ত ১৬ (১২ + ৪)

নিম্নলিখিত পত্রসমূহ :

দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কেকয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণগথা, নীলধ্বজের প্রতি জনা।

মডিউল-৩ : সোনার তরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৬ (১২ + ৪)

নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ :

সোনার তরী, বৈষ্ণব কবিতা, যেতে নাহি দিব, বসুন্ধরা, নিরুদ্দেশ যাত্রা।

মডিউল-৪ : সঞ্চিতা - নজরুল ইসলাম ১৬ (১২ + ৪)

নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ :

বিদ্রোহী, অভিশাপ, আমার কৈফিয়ৎ, দারিদ্র্য, নারী।

মডিউল-৫ : একালের কবিতা সঞ্চয়ন (ক.বি. সংস্করণ) ১৮ (১৪ + ৪)

নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ :

- ১) সুচেতনা - জীবনানন্দ দাশ
- ২) রবীন্দ্রনাথের প্রতি - বুদ্ধদেব বসু
- ৩) প্রচ্ছন্ন স্বদেশ - বিষ্ণু দে
- ৪) বধু - সুভাষ মুখোপাধ্যায়
- ৫) বোধন - সুকান্ত ভট্টাচার্য
- ৬) বাবরের প্রার্থনা - শঙ্খ ঘোষ

৬) যেতে পারি কিন্তু কেন যাব ? - শক্তি চট্টোপাধ্যায়

৮) আমার নাম ভারতবর্ষ - অমিতাভ দাশগুপ্ত

৯) মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয় - জয় গোস্বামী

১০) নিভে যাওয়া দীপগুলি আজ জ্বালিয়ে যাব - মহাদেবী বর্মা (প্রতিবেশী কবিতা)

মডিউল-৬ : কাব্যশৈলী বিষয়ে প্রাথমিক আলোচনা করে পাঠ্য কবিতার শৈলী বিচার : ১৬

[কবিতার শৈলীবিচার প্রসঙ্গটি যতো না বিষয়গত, তার চেয়ে অনেক বেশি আঙ্গিকগত বিশ্লেষণ প্রত্যাশা করে। যদিও শেষ বিচারে আঙ্গিক বা ফর্মের বিশ্লেষণ কবিতাকে বুঝতেই, কাব্যসৌন্দর্য নির্ণয় করতেই – তা বলা বাহুল্য।]

শৈলী বিচারের ক্ষেত্রে কয়েকটি কথা স্মরণে রাখা উচিত :

- ১। কবিতার বাক্য ও শব্দের বিন্যাসের চমকপ্রদ সৌন্দর্য, তার শৈল্পিক সুখমা ও শব্দকে আশ্রয় করে শব্দাতীত ব্যঞ্জনার ব্যবহার।
- ২। চিত্রকল্প বা বাক্যপ্রতিমার ব্যবহার নৈপুণ্য।
- ৩। শব্দপ্রয়োগের বৈশিষ্ট্য : যা কবির বিশেষ শব্দ-প্ৰীতির স্বাক্ষর হয়ে ওঠে; রস-পরিণাম লাভ করে।
- ৪। শব্দের ধ্বনিগত মাধুর্য, শব্দার্থের অভিনব ব্যবহারে কবির মৌলিকতা। শব্দ ও ধ্বনির পারস্পরিক নির্ভরতা।
- ৫। ছন্দ ও অলংকার ব্যবহার, স্তবক ও পংক্তি নির্মাণের সচেতন আভিপ্রায়িক প্রয়োগ, যতিচিহ্ন এমন কি দুটি শব্দ অথবা দুটি পংক্তির মধ্যে জমিয়ে রাখা শূন্যস্থানের পরিকল্পিত ব্যবহার – ইত্যাদি।]

ষষ্ঠ পত্র-১০০

মডিউল-১ : পুতুল নাচের ইতিকথা - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় ১৮ (১৪ + ৪)

মডিউল-২ : অরণ্যের অধিকার - মহাশ্বেতা দেবী ১৬ (১২ + ৪)

ছোটগল্প :

মডিউল-৩ : ১) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ছোটগল্প : ১৬ (১২ + ৪)

নিশীথে, একরাত্রি, সুভা, পয়লা নম্বর, ক্ষুধিত পাষণ ও ল্যাভরেটরী।

মডিউল-৪ : ২) স্বাধীনতা-পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প : ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

অ) পয়োমুখম্ : জগদীশ গুপ্ত, মেঘমল্লার : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, চুয়াচন্দন : শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, মহানগর : প্রেমেন্দ্র মিত্র, চরণ দাস এম. এল. এ : সতীনাথ ভাদুড়ী, ফসিল : সুবোধ ঘোষ, টোপ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

মডিউল-৫ : ৩) স্বাধীনতা-পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প : ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

অ) মতিলাল পাদ্রী : কমলকুমার মজুমদার, অন্তঃসলিলা : সাবিত্রী রায়, আদাব : সমরেশ বসু, অশ্বমেধের

ঘোড়া : দ্বীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এখন প্রেম : তপোবিজয় ঘোষ, স্টীলের চঞ্চ : সাধন চট্টোপাধ্যায়, দাত
: ফণীশ্বরনাথ রেণু (প্রতিবেশী গল্প)।

[মডিউল-৪ ও ৫-এর ক্ষেত্রে একালের গল্প সঞ্চয়ন ১ম ও ২য় খণ্ড (ক.বি. সংস্করণ) পাঠ্য]

সপ্তম পত্র-১০০

মডিউল-১ : প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ : ১৮ (৯ + ৯)

প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্রসাহিত্য, ডায়ারি, ভ্রমণ সাহিত্য, সমালোচনা সাহিত্য।

মডিউল-২ : কমলাকান্তের দপ্তর - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৬ (১২ + ৪)

নিম্নলিখিত রচনাসমূহ :

(একা - কে গায় ওই, আমার মন, পতঙ্গ, বিড়াল)

মডিউল-৩ : ছিন্নপত্র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৬ (১২ + ৪)

নিম্নলিখিত পত্রসমূহ :

পত্রসংখ্যা — ১০ (শিলাইদহের অপর পারে...)

১৮ (ঐ যে মস্ত পৃথিবীটা চুপ করে...)

৩০ (আমাদের ঘাটে একটি নৌকা...)

৬৪ (রোজ সকালে চোখ চেয়েই...)

৬৭ (এখন একলাটি আমার সেই...)

৭৭ (ভ্রমণের গোলমালের মধ্যে...)

৮১ (ইতিমধ্যে দেখছি খুব...)

১০২ (এদিকে গরমটাও বেশ পড়েছে...)

১০৬ (কাল থেকে হঠাৎ আমার...)

১০৮ (সন্ধ্যাবেলায় পাবনা শহরে...)

মডিউল-৪ : একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন (ক.বি. নবতম সংস্করণ)

নিম্নলিখিত প্রবন্ধসমূহ :

১) পটুয়া শিল্প - যামিনী রায়

২) শিক্ষা ও বিজ্ঞান - সত্যেন্দ্রনাথ বসু

৩) যে দেশে বহু ধর্ম বহু ভাষা - অন্নদাশঙ্কর রায়

৪) সাহিত্যের রাজনীতি - সরোজ আচার্য

মডিউল-৫ : একালের সমালোচনা সঞ্চয়ন (ক.বি. সংস্করণ) ১৫

নিম্নলিখিত রচনাসমূহ :

- ১) আধুনিক সাহিত্য - গোপাল হালদার
- ২) রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক - বুদ্ধদেব বসু
- ৩) তিন দশকের নাট্যসমীক্ষা - দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৪) রূপকথা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

মডিউল-৬ : বাংলা সাহিত্য বিষয়ে একটি প্রবন্ধ রচনা ২০

অষ্টম পত্র-১০০

মডিউল-১ : সংস্কৃতি সাহিত্যের ইতিহাস : ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

(কালিদাস - কবি ও নাট্যকার, ভবভূতি, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব)।

মডিউল-২ : ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস : ২৫ (১৫ + ৫ + ৫)

(শেকসপিয়ার - কবি ও নাট্যকার, মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কীটস, এলিয়ট, স্কট, চার্লস ডিকেন্স, বার্নার্ড শ')

মডিউল-৩ : প্রতিবেশী সাহিত্যের ইতিহাস : হিন্দী (পঠন-পাঠন হবে বাংলায়) ১৮ (১৪ + ৪)

[পাঁচ জন লেখক : ভারতেন্দু হরিশ্চন্দ্র, প্রেমচাঁদ, মহাদেবী বর্মা, নিরলা, ফণীশ্বরনাথ রেণু]

মডিউল-৪ : কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত ১৬ (৮ + ৮)

(ধ্বনি ও রস)

মডিউল-৫ : সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৬ (৮ + ৮)

(সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের বিচারক, সৌন্দর্যবোধ)।

বাংলা (সাধারণ)

পার্ট-১

প্রথম পত্র-১০০

ক) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : আধুনিক যুগ

মডিউল : ১ ১) গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিন্দ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৫

মডিউল : ২ ২) কাব্য কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৫

মডিউল : ৩ ২) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়,

বিজন ভট্টাচার্য।	১৫
মডিউল : ৪ ৪) সাময়িক পত্র : দিগ্‌দর্শন থেকে বঙ্গদর্শন। (সংক্ষিপ্ত টীকা)	৫
মডিউল : ৫ ৫) উপন্যাস ও ছোটগল্প : প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	১৫ + ৫
মডিউল : ৬ ৬) অলঙ্কার :	৫ X ২ = ১০
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, ব্যাজস্বতি, ব্যতিরেক – সংজ্ঞা ও উদাহরণ।	
মডিউল : ৭ ৭) সাহিত্যের রূপভেদ :	১০ + ১০ = ২০
গীতিকবিতা, মহাকাব্য, ট্রাজেডি, কমেডি, পৌরাণিক-ঐতিহাসিক-সামাজিক নাটক। রোমান্স, সামাজিক-ঐতিহাসিক-পারিবারিক উপন্যাস, ছোটগল্পের সংজ্ঞা, ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের তুলনা, প্রবন্ধ ও রম্যরচনা।	

পার্ট-২

দ্বিতীয় পত্র-১০০

মডিউল : ১ ১) বৈষ্ণব পদাবলী (ক.বি. সংস্করণ)	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫
নিম্নলিখিত পদসমূহ (প্রথম পংক্তি)	
(১) নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্জে (২) আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ (৩) দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল কান্দে অনুরাগে (৪) ঘরের বাহিরে দণ্ডে শতবার (৫) রূপলাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর (৬) এমন পিরীতি কভু নাহি দেখি শুনি (৭) সখি কি পুছসি অনুভব মোয় (৮) কণ্টক গাড়ি কমল-সম পদতল (৯) মন্দির বাহির কঠিন কপাট (১০) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান (১১) এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর (১২) অক্ষুর তপন তাপে যদি জারব (১৩) বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে।	
মডিউল : ২ ২) মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ ও চতুর্থ সর্গ) - মধুসূদন দত্ত	১৫ + ৫ + ৫ = ২৫
মডিউল : ৩ ৩) পুনশ্চ - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	১৫
নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ : ছেলেটা, সাধারণ মেয়ে, বাঁশি, প্রথম পূজা।	
মডিউল : ৪ ৪) একালের কবিতা সংকলন (ক.বি. সংস্করণ)	১৫
নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ : নষ্টনীড় (সমর সেন), আমার ভারতবর্ষ (বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়), দেশ দেখাচ্ছ অন্ধকারে (বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী), কেউ কথা রাখেনি (সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়)।	
মডিউল : ৫ ৫) ছন্দ	১২ + ৮ = ২০
১) অক্ষর, দল, কলা, মাত্রা যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ – সংজ্ঞা ও উদাহরণ সহ প্রতিটির বিস্তারিত আলোচনা।	

২) বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : উদাহরণ।

৩) ছন্দোলিপি (পর্ব, পদ, পংক্তি, লয়, রীতি, মাত্রার উল্লেখ বাঞ্ছনীয়)

তৃতীয় পত্র-১০০

মডিউল : ১ ১) সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৫

পাঠ্য প্রবন্ধ সমূহ : শিক্ষার মিলন, পূর্ব ও পশ্চিম, মেঘদূত, কেকাধ্বনি।

মডিউল : ২ ২) রাজা ও রাণী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ১৫

মডিউল : ৩ ৩) একালের ছোটগল্প সঞ্চয়ন (ক.বি. সংস্করণ) ১৫ + ৫ = ২০

নিম্নলিখিত গল্পসমূহ :

পুই মাচা (বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়), না (তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়), হারানের নাতজামাই (মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়), চড়াই-উৎরাই (নরেন্দ্রনাথ মিত্র)।

মডিউল : ৪ ৪) কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৫ + ৫ + ৫ = ২৫

মডিউল : ৫ ৫) পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ১৫ + ৫ + ৫ = ২৫

বাংলা সাধারণ পাঠক্রম : পার্ট ৩

চতুর্থ পত্র-১০০

মডিউল : ১ ১) পরিভাষা (সাহিত্য-সৌন্দর্যতত্ত্ব বিষয়ক নির্দিষ্ট ২০০টি পরিভাষা) (প্রচলিত পাঠক্রম অনুযায়ী) ১০ X ১ = ১০

মডিউল : ২ ২) প্রকৃৎ সংশোধন ১০

মডিউল : ৩ ৩) সাহিত্য অথবা সমাজ বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১৫

মডিউল : ৪ ৪) ইংরেজি থেকে বাংলা অনুবাদ ১৫

মডিউল : ৫ ৫) ভাষাতত্ত্ব : ৫ X ২ = ১০

ক) উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লিখন -

আদি-মধ্য-অন্ত স্বরাগম; আদি-মধ্য-অন্ত্য ব্যঞ্জনাগম; স্বরলোপ; সমাক্ষর লোপ; মূর্ধন্যভবন; সকারী ভবন; রকারী ভবন; বিপর্যাস; সাদৃশ্য; বিমিশ্রণ/মিশ্রণ; জোড় কলম শব্দ; সংকর শব্দ; লোকনিরুক্তি; সুভাষণ; অপভাষা।

খ) শব্দদ্বৈত

মডিউল : ৬ ৬) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা-র (IPA) চিহ্ন ব্যবহার করে লিপ্যন্তরকরণ ১০
(Phonetic Transcription)

মডিউল : ৭	৭) সাক্ষাৎকার/রিপোর্টাজ লিখন	১৫
মডিউল : ৮	৮) বিজ্ঞাপন/প্রাতিষ্ঠানিক পত্রলিখন	১৫

ত্রি-বার্ষিক স্নাতক পর্যায়ে পাঠ্যসূচি
আধুনিক ভারতীয় ভাষা
বাংলা
পূর্ণমান - ৫০

ক। ভাষা

মডিউল : ১	১) বোধ পরীক্ষণ	১৫
-----------	----------------	----

নিম্নলিখিত প্রবন্ধসমূহ পাঠ্য :

- i) বঙ্গদেশের কৃষক — বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ii) স্বদেশী সমাজ — রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- iii) বাঙ্গালা ভাষা — স্বামী বিবেকানন্দ
- iv) শিল্প প্রসঙ্গ — নন্দলাল বসু
- v) অপবিজ্ঞান — রাজশেখর বসু
- vi) স্ত্রীজাতির অবনতি — বেগম রোকেয়া

মডিউল : ২	প্রতিবেদন রচনা (সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোন ঘটনার প্রতিবেদন খসড়া রচনা)	১০
-----------	--	----

অথবা

পুনর্নির্মাণ (সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোন প্রতিবেদন থেকে নিজস্ব অভিমত প্রকাশ কমবেশি ৫০ শব্দ)

মডিউল : ৩	পরিভাষা (ক.বি. প্রকাশিত 'ভাষাপাঠ সঞ্চয়ন'-এ নির্ধারিত ২৫০টি)	৫
-----------	--	---

খ) সাহিত্য

মডিউল : ৪	কবিতা (কাব্য সৌন্দর্য বিশ্লেষণ)	১০
-----------	---------------------------------	----

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'নৈবেদ্য'-র অন্তর্গত নিম্নলিখিত কবিতাসমূহ পাঠ্য :

- i) শতাব্দীর সূর্য আজি রক্তমেঘ-মাঝে... (৬৪ নং)
- ii) স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে... (৬৫ নং)
- iii) তোমার ন্যায়ের দণ্ড প্রত্যেকের করে... (৭০ নং)
- iv) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য উচ্চ যেথা শির... (৭২ নং)

মডিউল : ৫	ছোটগল্প	১০
-----------	---------	----

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নিম্নলিখিত কবিতাগুলি পাঠ্য :

- i) ছুটি; ii) পোষ্টমাষ্টার; iii) জীবিত ও মৃত; iv) ধ্বংস

EDUCATION HONOURS

PART 1 PAPER 1

Group – A PHILOSOPHICAL FOUNDATION OF EDUCATION

MODULE – 1

- 1) Concept and aims of education
- 2) Child Centric education
- 3) Function and scope of education
- 4) Values.

MODULE – 2

- 5) Role of philosophy in education
- 6) Schools of philosophy.

Group – B GREAT EDUCATORS

MODULE – 1

- 1) Rousseau
- 2) Froebel
- 3) Montessori
- 4) Russell

MODULE – 2

- 5) Dewey
- 2) Rabindranath
- 3) Vivekananda

PAPER 2

Group – A DEVELOPMENTAL ASPECTS OF PSYCHOLOGY

MODULE – 1

- 1) Relation between psychology and education
- 2) Personality

MODULE – 2

- 3) Stages and types of development (Physical, Cognitive, Emotional, Moral)

Group – B Cognitive Approach

MODULE -1

- 1) Neural basis of cognition
- 2) Perception
- 3) Attention
- 4) Memory

MODULE – 2

- 5) Motivation
- 6) Learning
- 7) Intelligence

PART 2 PAPER 3

Group – A Education in Ancient, Medieval, British India

MODULE – 1

- 1) Brahmanic, Buddhist, Islamic education
- 2) Events from 1757 – 1947
(Srirampore Trio, Charter Act, Renaissance, Adams Report, Macauley, Woods Despatch)

MODULE – 2

- 1) Hunter commission
- 2) Curzon
- 3) National Education Movement
- 4) Sadler Commission
- 5) Basic Education
- 6) Sargent Plan

Group – B Education after 1947

MODULE – 1

- 1) Constitutional Provision
- 2) Radhakrishnan Commission
- 3) Mudaliar Commission
- 4) Kothari Commission

MODULE - 2

- 5) NPE 1986 6) Current issues in education

Paper 4

Group – A Sociological Foundation of education

MODULE – 1

- 1) Sociology of education 2) Society and education 3) Social group and education

MODULE – 2

- 4) Social change and education 5) Education and social communication
6) Education and contemporary social issues.

Group – B Educational organization and management

MODULE – 1

- 1) Principles of educational organization 2) Aspects of school organization
3) Educational management and administration

MODULE – 2

- 4) Concept of educational management 5) Types of educational management
6) Educational planning.

PART 3

PAPER 5

Group – A Psychology of adjustment

MODULE – 1

- 1) Concept of adjustment 2) Maladjustment 3) General causes of maladjustment

MODULE - 2

- 4) Stress 5) Multi Axial classification of mental disorders

Group – B Educational guidance and counseling

MODULE – 1

- 1) Concept of guidance 2) Counselling 3) Guidance for special learner

MODULE - 2

- 4) Basic data necessary for guidance

PAPER 6

Group – A Evaluation in Education

MODULE – 1

- 1) Educational measurement and evaluation 2) Tools and techniques of evaluation

MODULE – 2

- 3) Scales of measurement 4) Criteria of standardized test 5) Construction of standardized test

Group – B Statistics in Education

MODULE - 1

- 1) Statistics –use in education 2) Graphical representation of data
3) Measures of central tendency 4) Measures of variability

MODULE - 2

- 5) Percentile and percentile rank 6) Characteristics of normal curve 7) Skewness and Kurtosis
8) Concept of Z-Score 9) Linear Correlation

PAPER 7

Group - A Educational Technology

MODULE - 1

- 1) Concept and need of educational technology 2) System approach 3) Computer and its role
4) Use of media in education 5) Models of teaching

MODULE - 2

- 6) Communication and educational technology 7) Instructional techniques 8) Distance education

Group - B Curriculum studies

MODULE - 1

- 1) Concept of curriculum 2) System approach to curriculum 3) Objectives of curriculum
4) Bloom's Taxonomy

MODULE - 2

- 5) Determinants of content selection 6) Curriculum transaction 7) Curriculum evaluation

PAPER 8

Group - A Comparative education

MODULE - 1

ANY ONE COUNTRY FROM UK, USA, CHINA

- 1) Concept and scope of comparative education
2) Various issues of the Indian educational system with special reference to school education in comparison with one of the above mentioned country (Structure, Administration)

MODULE - 2

- 1) Various issues of the Indian educational system with special reference to school education in comparison with one of the above mentioned country
(Curriculum, Examination, Teacher education, Education for all, Distance education)

Group - B PRACTICAL

A - Statistics B- Pedagogy

EDUCATION GENERAL

PART 1

PAPER 1 PRINCIPLES OF EDUCATION

MODULE - 1

- 1) Concept , function, scope of education 2) Aims of education 3) Freedom and discipline

MODULE - 2

- 4) Factors of education.

MODULE - 3

- 5) Agencies of education

MODULE - 4

- 6) Child centric education 7) Play and playway in education

PART 2

PAPER 2 EDUCATIONAL PSYCHOLOGY

MODULE - 1

- 1) Relation between education and psychology 2) Development of the child

MODULE - 2

- 3) Personality 4) Emotion 5) Habit

MODULE - 3

- 6) Intelligence 7) Attention and Interest

MODULE - 4

- 8) Learning 9) Remembering and forgetting

PAPER 3 DEVELOPMENT OF EDUCATION IN MODERN INDIA

MODULE - 1

- 1) Synoptic view of ancient and medieval history of education 2) Serampore mission
3) Lord Bentick 4) Adams Report 5) The Despatch

MODULE - 2

- 6) Rammohan and Vidyasagar 7) Hunter Commission 8) Lord Curzon
9) National Education Movement

MODULE - 3

- 10) Sadler Commission, Woodabbot, Wardh scheme 11) Sargent Plan
12) Radhakrishnan Commission 13) Mudaliar and Kothari Commission

MODULE - 4

- 14) Women education 15) Education policy 1968 16) Education policy 1986

PART 3

PAPER 4 EVALUATION AND GUIDANCE IN EDUCATION

MODULE - 1

- 1) Concept of evaluation 2) Need and scope of evaluation 3) Evaluation of student progress.

MODULE - 2

- 4) How to make a good Test 5) Measurement in Education

MODULE - 3

- 6) Guidance 7) Basic data necessary for guidance 8) Counselling

MODULE - 4

- 9) Meaning of adjustment 10) Causes of maladjustment

SYLLABI FOR THREE-YEAR B.A. HONOURS & GENERAL COURSES OF STUDIES (ENGLISH)

ENGLISH HONOURS

PART - I

PAPER - I (F.M. 100)

HISTORY OF LITERATURE: 60 MARKS

Group A: Old English period to 1750

Section 1: Old English and Middle English Periods

Section 2: Elizabethan and Jacobean Periods

Section 3: Civil War, Restoration and Augustan Periods

One question of 16 marks out of three (one from each section)

Two questions of 7 marks each out of six (two from each section)

Group B: 1750 to 2000

Section 1: Pre-Romantics and Romantics

Section 2: Victorian

Section 3: Modern and Post-Modern

One question of 16 marks out of three (one from each section)

Two questions of 7 marks each out of six (two from each section)

PHILOLOGY: 40 MARKS

Group A: Latin, Greek, Scandinavian & French Influence (One question of 12 marks out of two)

Group B: Word Notes (Four word-notes of 2 marks each out of eight)

Group C: Word-formation Processes and Americanism (One question of 12 marks out of two)

Group D: Consonant Shift, Makers of English Language (Shakespeare, Milton & the Bible) One question of 8 marks out of three

PAPER - II (F.M. 100)

POETRY FROM ELIZABETHAN AGE TO THE ROMANTIC REVIVAL

GROUP A: John Donne: *The Good Morrow*, Andrew Marvell: *To His Coy Mistress*, William Blake:

The Tyger & The Lamb (One question of 14 marks out of two)

GROUP B: William Wordsworth: *Tintern Abbey*, ST Coleridge: *Kubla Khan*, PB Shelley: *Ode to the*

West Wind & To a Skylark, John Keats: *Ode to a Nightingale & To Autumn*

(Two questions of 14 marks each out of four, Explanation of one passage of 8 marks out of two passages)

GROUP C: Shakespeare's sonnets No. 87 (*Farewell! thou art too dear for my possessing*) & No. 130

(*My mistress' eyes are nothing like the sun*) (One question of 14 marks out of two)

GROUP D: John Milton, *Paradise Lost*, Book I (One question of 14 marks out of two)

GROUP E: Alexander Pope, *The Rape of the Lock* (First 3 Cantos) (One question of 14 marks out of two)

GROUP F: Literary Terms on poetry (Two questions of 4 marks each out of four)

PART - II

PAPER - III (F.M. 100)

DRAMA

GROUP A: Marlowe - *Edward II*, Shakespeare - *A Midsummer Night's Dream*

One question of 16 marks out of two from each of the two plays, Explanation of one passage of 8 marks out of two (one from each play)

GROUP B: Literary terms on drama (Two questions of 5 marks each out of four)

GROUP C: Sheridan - *The Rivals*, Shakespeare - *Macbeth*

One question of 16 marks out of two from each of the two plays, Explanation of one passage of 9 marks out of two from each of the two plays

PAPER - IV (F.M. 100)

NOVEL, ESSAYS AND SHORT STORIES

GROUP A: Jane Austen: *Pride and Prejudice* OR Sir Walter Scott: *Kenilworth*

One question of 16 marks out of two (two questions will be set from each of the two novels)

GROUP B: Essays: Francis Bacon, *Of Studies*, Charles Lamb, *The Superannuated Man*, and George Orwell, *Shooting an Elephant*

One question of 16 marks out of two, Explanation of one passage of 8 marks out of two

GROUP C: Literary Terms on fiction (Two questions of 5 marks each out of four)

GROUP D: Stories - James Joyce, *Araby*, HE Bates, *The Ox*, and Katherine Mansfield, *The Fly*

Two questions of 16 marks out of three (one from each story)

GROUP E: Joseph Conrad, *The Secret Sharer* (One question of 18 marks out of two)

PART - III

PAPER - V (F.M. 100)

VICTORIAN POETRY, TWENTIETH CENTURY POETRY, PROSODY AND UNSEEN

GROUP A: Lord Tennyson: *Ulysses*, Robert Browning: *My Last Duchess*, Matthew Arnold, *Dover Beach*, Hopkins: *Pied Beauty*, Elizabeth Barrett Browning: *The Ways of Love*

Two questions of 16 marks each out of five (one from each poem), Explanation of one passage of 8 marks out of two

GROUP B: WB Yeats: *An Acre of Grass*, Dylan Thomas: *In my craft or sullen art*, TS Eliot: *The Love Song of J. Alfred Prufrock*, Wilfred Owen: *Spring Offensive* and Ted Hughes: *Hawk-roosting*

Two questions of 16 marks each out of five (one from each poem), Explanation of one passage of 8 marks out of two

GROUP C: Prosody (Scansion) (One question of 10 marks out of two)

GROUP D: Rhetoric (One question of 10 marks out of two)

PAPER - VI (F.M. 100)

NOVEL, ESSAY & WRITING

GROUP A: Charles Dickens - *Great Expectations* OR Thomas Hardy - *The Mayor of Casterbridge*

One question of 20 marks out of two

GROUP B: Miscellaneous Writing Skills (Report Writing/Film Reviews/ Book Reviews/Dialogue)

One question of 20 marks out of two

GROUP C: Essay (One question of 40 marks out of five)

GROUP D: Summary and critical note on an unseen passage (One question of 20 marks out of two)

PAPER – VII (F.M. 100)

DRAMA AND LITERARY TYPES

John Osborne: *Look Back in Anger* OR Arnold Wesker: *Roots*, George Bernard Shaw: *Pygmalion*,

Synge – *Riders to the Sea*

One question of 20 marks out of two from each of the three plays

Literary Types - Tragedy, Novel, Epic, Comedy

Two questions of 20 marks each out of four (one from each type)

PAPER – VIII (F.M. 100)

OPTIONAL PAPER

GROUP A: Indian Writing in English (including Indian writing in English translation)

Novel:

R.K. Narayan: *Guide*, Anita Desai: *Voices in the City*, Rabindranath Tagore: *The Home and the World*,

Amitav Ghosh: *The Shadow Lines*

Two questions of 20 marks each out of four (one from each novel)

Short Story:

Munshi Prem Chand: *The Shroud*, Ruskin Bond: *The Eyes are not Here*, Manik Bandyopadhyay:

Primeval, Gangadhar Gadgil: *The Faceless Evening*

One question of 20 marks out of three

Poetry:

Toru Dutt: *Our Casuarina Tree*, Nissim Ezekiel: *Enterprise*, Kamala Das: *An Introduction*, Mahadevi Verma: *This is the Lamp of the Temple*, Agyeya: *Hiroshima*

One question of 20 marks out of three

Drama:

Mahesh Dattani: *Bravely Fought the Queen* (One question of 20 marks out of two) Or Vijay Tendulkar:

Silence! The Court is in Session (One question of 20 marks out of two)

GROUP B: American Literature

Novel:

Mark Twain: *Huckleberry Finn*, Ernest Hemingway: *The Old Man and the Sea*, F. Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby*, Alice Walker: *Color Purple*

Two questions of 20 marks each out of four (one from each novel)

Short Story:

Edgar Allan Poe: *The Fall of House of the Usher*, O' Henry: *The Last Leaf*, John Steinbeck: *The Chrysanthemums*, Kate Chopin: *The Story of an Hour*

One question of 20 marks out of three

Poetry:

Robert Frost: *After Apple Picking*, Langston Hughes: *Hariem to be Answered*, Sylvia Plath: *Daddy*,
Muriel Rukeyser: *The Poem as Mask*, Walt Whitman: *Good-bye My Fancy!*

One question of 20 marks out of three

Drama:

Tennessee Williams: *The Glass Menagerie* (One question of 20 marks out of two) Or Arthur Miller: *A View from the Bridge* (One question of 20 marks out of two)

GROUP C: Post-Colonial Literature in English

Novel:

Margaret Atwood: *Surfacing*, Chinua Achebe: *Things Fall Apart*, Bapsi Sidhwa: *Ice-Candy Man*, Salman
Rushdie: *Midnight's Children*

Two questions of 20 marks each out of four (one from each novel)

Short Story:

Henry Lawson: *The Drover's Wife*, Alice Munroe: *The Photographer*, Nadine Gordimer: *Six Feet of the Country*, V.S. Naipaul: *Man-man*

One question of 20 marks out of three

Poetry:

Judith Wright: *Clock and Heart* Wole Soyinka: *Telephone Conversation*, Derek Walcott: *A Far Cry from Africa*, P.K. Page: *First Neighbours*, Kishwar Naheed: *I am Not that Woman*

One question of 20 marks out of three

Drama:

Ngugi Wa Thiong'o and M.G. Mugo: *The Trial of Dedan Kimathi* (One question of 20 marks out of two)
OR Sunil Kuruvilla: *Night Out* (One question of 20 marks out of two)

ENGLISH GENERAL

PART -I

PAPER - I (F.M. 100)

POETRY

William Shakespeare: Sonnet No. 87 (Farewell, thou art too dear for my possessing), John Milton: *On His Blindness*, William Wordsworth: *Strange fits of passion*, P.B. Shelley: *To a Skylark*, John Keats: *To Autumn*

2 questions of 15 marks out of 5, 5 questions of 2 marks each out of 10

UNSEEN

Identifying Figures of Speech: 10 marks (Simile, Metaphor, Metonymy, Synecdoche, Personification, Apostrophe, Alliteration, Transferred Epithet, Oxymoron, Epigram, Antithesis & Irony)

POETRY

Lord Tennyson: *Ulysses*, Robert Browning: *The Last Ride Together*, W.B. Yeats: *Coole Park and Ballylee 1931*, Wilfred Owen: *Futility*, W.H. Auden: *Look Stranger*

2 questions of 15 marks out of 5, 5 questions of 2 marks each out of 10

UNSEEN

Punctuation: 10 marks

PART - II

PAPER – II (F.M. 100)

Novel :

Charles Dickens: *David Copperfield* (One question of 15 marks out of two) Or Thomas Hardy: *The Mayor of Casterbridge* (One question of 15 marks out of two)

Short Stories :

James Joyce: *Araby*, H.E. Bates: *The Ox*, Katherine Mansfield: *The Fly*

One question of 15 marks out of three (one from each story)

One passage for explanation out of two of 8 marks

Unseen

Writing précis of a passage and adding a title (10 + 2 = 12)

Essays

Charles Lamb: *The Superannuated Man*, A.C. Benson: *The Art of the Essayist*, Robert Lynd: *Sea-side*, George Orwell: *Shooting an Elephant*

Two questions of 15 marks each out of four (one from each essay)

Unseen

One essay of 20 marks

PAPER – III (F.M. 100)

DRAMA

William Shakespeare: *Julius Caesar* OR *A Midsummer Night's Dream*

One question of 20 marks out of two, One explanation of 10 marks out of two, Four short questions of 2 marks out of six

Three Literary Terms (related to drama) of 4 marks out of five

George Bernard Shaw: *Arms and the Man* OR *Pygmalion*

One question of 20 marks out of two, One explanation of 10 marks out of two, Four short questions of 2 marks out of six

Proof Reading: 12 marks

PART - III

PAPER – IV (F.M.100)

Short Stories

Bhabani Bhattacharya: *A Moment of Eternity*, Mulk Raj Anand: *Duty*, R.K. Narayan: *Das the Bridegroom*, Rabindranath Tagore: *The Home-coming*

Two questions of 20 marks out of four (one from each story), One explanation of 10 marks out of two

Poems

Toru Dutt: *Sita*, Kamala Das: *An Introduction*, A.K. Ramanujam: *A River*, Nissim Ezekiel: *Goodbye Party for Miss Puspita T.S.*

One question of 20 marks out of three, One explanation of 10 marks out of two

Unseen

Dialogue Writing – 10 marks

Substance writing of a poem – 10 marks.

GEOGRAPHY (Honours)

Part-I

Module-I [Geotectonic & Geomorphology] [50 marks]

Unit-I Geotectonic :

Origin of Earth (Big Bang); Geological Time Scale; Isostasy – Airy & Pratt, Folds and Faults. Plate Tectonics, Sea floor Spreading, Subduction, Orogenesis, Earthquake and Vulcanicity.

Unit-II Geomorphology :

Degradations Process, Weathering, Fluvial, Glacial & Aeolion processes and landforms.

Unit-III Geomorphology and Structure :

Basic concept of Geomorphology by Thornbury, Landforms on Granite Basalt and Limestone. Unclinal & Folded structure.

Unit-IV Theories of Geomorphology :

Davis, Penck, King and Hack.

Module-II [Hydrology and Oceanography] [50 marks]

Unit-I Surface Hydrology.

Unit-II Groundwater Hydrology.

Unit-III Ocean Water

Unit-IV Ocean Basin

Module-III [Economic Geography] [50 marks]

Unit-I Resources

Unit-II Primary Activities

Unit-III Secondary Activities

Unit-IV Tertiary Activities

Module-IV [Cartograms and Geological Map] [50 marks]

Practical

1.1 Scale : Linear, Vernier, Diagonal. [6 marks]

1.2 Cartograms : Representation of Economic Data [12 marks]

1.3 Interpretation of Geological Map. [16 marks]

1.4 Megascopic Identification of Rocks and Minerals. [8 marks]

1.5 Laboratory Note Book and viva voce. [4 + 4 marks]

Part-II

Module-V [Climatology] [50 marks]

Unit-I Atmospheric Layers and Thermal Variation.

Unit-II Atmospheric Layers and Wind Circulation.

Unit-III Precipitation and Air Mass.

Unit-IV Weather Disturbance and Climatic Classification.

Module-VI [Soil and Biogeography] [50 marks]

Unit-I Soil formation, Profile Characteristics and Properties.

Unit-II Soil and Land Management.	
Unit-III Concepts in Bio-Geography.	
Unit-IV Ecological aspect of Biogeography.	
Module-VII [Social, Cultural and Political Geography]	[50 marks]
Unit-I Concept in Social Geography.	
Unit-II Components of Social Geography.	
Unit-III Cultural Geography.	
Unit-IV Political Geography.	
Module-VIII [Map Interpretation and Survey with Instruments]	[50 marks]
PRACTICAL	
Unit-I Topographical Sheet.	[22 marks]
Unit-II Survey with Instruments.	[20 marks]
Unit-III Laboratory Note Book and Viva Voce.	[4 + 4 marks]
Part-III	
Module-IX [Population and Settlement Geography]	[50 marks]
Unit-I Population Dynamic.	
Unit-II Demographic Attributes.	
Unit-III Rural Settlements.	
Unit-IV Urban Settlements.	
Module-X [Regional Geography of India]	[50 marks]
Unit-I Concepts and Bases of Regions.	
Unit-II General Geography of India.	
Unit-III Case Studies from India.	
Unit-IV Studies of Geographical Problems in India.	
Module-XI [Social, Cultural and Political Geography]	[50 marks]
Unit-I Nature of Geography.	
Unit-II Basic Concepts.	
Unit-III Modern Thoughts.	
Unit-IV Contemporary Thoughts.	
Module-XII [Contemporary Issues in Geography]	[50 marks]
Unit-I Climatic and Biotic Hazards in the Indian Subcontinent.	
Unit-II Other Terrestrial Hazards in the Indian Subcontinent.	
Unit-III Human Development in the Third World.	
Unit-IV Basic Indicators of Human and Gender Development.	
Module-XIII [Mapping Techniques]	[50 marks]
PRACTICAL	
Unit-I Map Projection.	[20 marks]
Unit-II Cartograms : Representation of Population Data.	[12 marks]

Unit-III Thematic mapping with climatic and soil data.	[10 marks]
Unit-IV Laboratory Note Book & Viva Voce	[4 + 4 marks]
Module-XIV [GIS and Remote Sensing]	[50 marks]
PRACTICAL	
Unit-I GIS	
[10 marks]	
Unit-II Remote Sensing	[10 marks]
Unit-III Laboratory Note Book and Viva Voce.	[3 + 2 marks]
Unit-IV Field Report and Viva Voce.	[15 + 10 marks]
Module-XVI [Statistical Techniques]	[50 marks]
PRACTICAL	
Unit-I Basic Concepts.	
Unit-II Dispersion and Regression.	
Unit-III Laboratory Note Book and Viva Voce.	[4 + 4 marks]
Module-XVII [Contemporary Techniques in Geography]	[50 marks]
Practical	
Unit-I Natural Hazards and their management in the Indian sub-continent.	[20 marks]
Unit-II Economic and Human Development in Third World.	[20 marks]
Unit-III Laboratory Note Book and Viva Voce.	[5 + 5 marks]

GEOGRAPHY (General)

Part-I

Module-I	[100 marks]
Unit-I Geotectonic and Geomorphology.	[50 marks]
Unit-II Social and Economic Geography.	[50 marks]

Part-II

Module-II	[100 marks]
Unit-III Climatology, Soil and Biogeography.	[50 marks]
Unit-IV Regional Geography of India.	[50 marks]
Module-III PRACTICAL	[100 marks]
Unit-V Applied Geographical Techniques-I Scale, Statistics, Map Interpretation, laboratory Note Book and Viva Voce.	[50 marks]
Unit-VI Applied Geographical Techniques-II Map Projection, Cartograms, Field Report, Laboratory Note Book and Viva Voce.	[50 marks]

Part-III

Module-IV	[100 marks]
Unit-VII Land use and Settlement Geography.	[50 marks]
Unit-VIII Remote Sensing and Thematic Mapping.	[20 marks]
Unit-IX Applied Geographical Techniques-III	[30 marks]
PRACTICAL	
Land use Map, Thematic Map, Thematic Map, Air Photo Interpretation, Laboratory Note Book and Viva Voce.	

HISTORY (Honours)

Paper-I : History of India from the earliest Times to 600 CE

UNIT-I

Module :

- 1) Sources of Early Indian History.
- 2) Changing Relationship between people and landscape, from hunter-gatherers to post-Harappan cultures in the Indian subcontinent.
- 3) The Vedic Corpus and transition to the age of Janapadas and Mahajanapadas (c. 1500 BC – 400 BCE)
- 4) Mauryan and Post-Mauryan India (c. 400 BCE – 300 CE)
- 5) The Age of the Guptas (c. 300 CE – 600 CE)

UNIT-II

Module :

- 1) Aspects of Society
- 2) Religious Development.
- 3) Comparative structures of Economies in some early states – Maurya-Satavahana-Kushana-Gupta.
- 4) Patterns of Trade, Urbanization & Routes of Communication.
- 5) Cultural life.

Paper-II : History of India from c. 600 to c. 1500

UNIT-I (c. AD 600 – 1200)

Module :

- 1) Sources and their interpretation, Historiography.
- 2) Polity
- 3) Economy
- 4) Society
- 5) Culture & Religion

UNIT-II (c. AD 1200 – 1500)

Module :

- 1) Survey of sources and historiography.
- 2) Polity and Institutional Structure (1260-1290; 1290-1350; 1350-1500)
- 3) Economy
- 4) Society
- 5) Culture & Religion

Paper-III : Transformation of Europe (15th-17th Centuries)

UNIT-I

Module :

- 1) Nature of Feudal Society, Crisis of Feudalism, Transition Debate
- 2) Economic crisis and commercial decline in the 14th Century Europe, Urban Decay.
- 3) Fall of Constantinople, Development of National Monarchy.
- 4) Economy, Proto-industrialisation, Price Revolution, Agricultural Revolution and Enclosure Movement.
- 5) Printing Revolution, Revolution in War techniques, new world, Portuguese and Spanish Voyages.

6) Renaissance, Humanism, Italian Renaissance.

UNIT-II

Module :

- 1) Formation of Early modern state, Empire of Charles V of Spain, New Monarchy.
- 2) Reformation movements, Martin Luther, John Calvin, Radical Reformation, English reformation, Counter Reformation.
- 3) Economy of the 17th Century Europe.
- 4) Origins of modern Science, Scientific Revolution, Scientific academies, Enlightenment.
- 5) Peace of Westphalia (1648), Modern European State System.
- 6) English civil war of the 17th century, Civil war, Settlement of 1688, John Locke, Liberalism.

Paper-IV : History of India from c. 1500 to 1800

UNIT-I

Module :

- 1) The Mughals.
- 2) The foundation and consolidation of Empire.
- 3) Ideology and state in Mughal India.
- 4) Economy in Mughal India : Patterns, prospects and structure.
- 5) Crisis of the Mughal Empire.

UNIT-II

Module :

- 1) Society in Mughal India – structure and growth.
- 2) Religion and culture in Mughal India.
- 3) Decline of the Mughals and the Emergence of successor states.
- 4) Consolidation of English Power.
- 5) Interpreting the 18th Century and transition to colonialism.

Paper-V : History of East Asia from 1839-1950

UNIT-I (China)

Module :

- 1) Pre-colonial China.
- 2) Colonial Penetration in China.
- 3) Popular Movements with special reference to Taiping Revolt.
- 4) Restoration, Reform, Revolution.
- 5) Nationalism and communism in China.

UNIT-II (Japan)

Module :

- 1) Pre-Restoration Period.
- 2) Meiji Restoration (1867-68)
- 3) Popular and Democratic Movements.
- 4) Economic Modernisation.
- 5) Emergence of Japan as an Imperial Power.

Paper-VI : History of India from c. 1800 to 1964

UNIT-I (1800-1885)

Module :

- 1) Understanding Modern India.

- 2) The Indian Response.
- 3) Rural Economy and society.
- 4) The Non-agrarian Sector.
- 5) Early Resistance to Colonial Rule.
- 6) Colonial Intervention and Growth of Modern Education.

UNIT-II (1885-1964)

Module :

- 1) History of Indian Nationalism : Economic, social and political trends upto 1919.
- 2) The Gandhian Era.
- 3) New Trends in National Movement.
- 4) Pre-War Political Developments.
- 5) Post War Upsurges.
- 7) India from 1947-1964

Paper-VII : History of Europe form 1789-1919

UNIT-I

Module :

- 1) Understanding 18th Century Europe, Enlightened despotism, French Revolution background, Role of Philosophers.
- 2) Trends in French Revolution, Aristocratic Revolt, Constituent Assembly, Reign of Terror, Thermidorian reaction, Role of Women in French Revolution.
- 3) Napoleon Bonaparte – reorganization of France and Europe.
- 4) Vienna Congress, Metternich, Revolution of 1830-1848, Collapse of the revolution.
- 5) Emergence of national states, unification of Italy and Germany, Russian modernization, France under the second Empire.

UNIT-II

Module :

- 1) Industrialisation in Europe, Rise of Working Class movements and the socialist thought, Art, culture, literature and science.
- 2) The Third Republic, Europe in 1871 – new balance of power.
- 3) Eastern question, Crimean War and Balkan Nationalism.
- 4) Age of imperialism (1871-1914), Anglo-German antagonism, Triple Alliance, Triple Entente, origin of the First World War.
- 5) Impact of the War – Collapse of the Dynastic empire, Revolution in Russia – October Revolution, Success of the Bolsheviks, fourteen points of Wilson.

Paper-VIII : World Politics in the 20th Century from 1919 to 2000

UNIT-I

Module :

- 1) Versailles Settlement, League of Nations, Locarno Treaty, Kellogg Briand Pact.
- 2) Reparation issue and its impact, Great Depression, Origin of Fascism & Nazism.
- 3) Responsibility of Hitler for the outbreak of 2nd World War, Background of 2nd World War, Policy of Appeasement, Munich Pact, Nazi-Soviet Non Aggression Pact, Spanish War.
- 4) Foundation of UNO, Origins and nature of the Cold War, NATO, WHO, IMF, World Bank, Warsaw, COMECON.

- 5) USSR's relation with East European Countries (1945-64), US Foreign Policy in the post war period, Truman Doctrine, Marshall Plan.

UNIT-II

Module :

- 1) Bi-polarism, War in Korea, Crisis in Cuba, Conflict in the Middle East, P.L.O., Intifadah, Gulf War of 1990-91, Emergence of the Third World, NAM, Detente.
- 2) Emergence of Communist China, Sino-Soviet and Sino-US Relations.
- 3) Indo-Pak relations, India and Liberation war of Bangladesh, Liberation Struggle of Vietnam (1945-54, 1954-75)
- 4) Reunification of Germany, end of socialist regime, disintegration of USSR.
- 5) End of the Cold War, Globalisation, Uni-polarism and its significance.

HISTORY (General)

Paper-I : Ancient and Medieval Indian History upto 1556

UNIT-I

Module :

- 1) Literary and Archaeological sources, Indus Valley Civilization.
- 2) Indian Polity in early and later vedic times. Mahajanapadas, Satavahanas and Kushanas.
- 3) Imperial Guptas, Political developments in South India.
- 4) Society, Religion and Economy (A broad overview), Position of Women, Trade and Commerce, Crafts and Guilds, Feudalism.
- 5) Art, Architecture, Science, Literature and Culture.

UNIT-II

Module :

- 1) Impact of Islam and Political changes in India. Delhi Sultanate, Theory of Kingship.
- 2) Society, Religion, Culture and Economy (Delhi Sultanate).
- 3) Disintegration of the Sultanate, Foundation of Mughal Empire.
- 4) Mughal-Afghan Conflict, Shershah
- 5) Independent Kingdoms of Bengal, Vijayanagar and Bahamani.

Paper-II : Indian History from 1556-1947

UNIT-I

Module :

- 1) Akbar, His relation with the Rajputs, Akbar's religious policy.
- 2) Mansabdari System, Post-Akbar Era (Expanding frontiers)
- 3) Climax and crisis of the Mughal Empire, Aurangzeb's Deccan Policy, Rise of Shivaji, Mughal-Maratha Conflict, Aurangzeb's Religious and Rajput Policy.
- 4) Mughal Economy, Mughal art and architecture Historiographical debate on the break up of the Mughals.
- 5) Political ascendancy of the English East India Company (1756-65), Maratha, Mysore and Sikhs, British Policies of Colonial annexation.

UNIT-II

Module :

- 1) Colonial Economy, Drain of wealth, de-industrialization.
- 2) English Education in Bengal, Indian response to Westernisation – Bengal Renaissance, Aligarh movement.

- 3) Early resistance to colonial rule – Wahabi, Farazi, Santhal Rebellion. Revolt of 1857, Growth of National Consciousness, Birth of Indian National Congress.
- 4) Early Congress under moderate leadership, militant Nationalism, Swadeshi, Muslim League. Revolutionary terrorism in Bengal and Punjab, Impact of the First World War on India. Economy, society and polity.
- 5) Rise of Gandhi, Rowlatt, Satyagraha, Khilafat, Non-Cooperation, Civil Disobedience, Quit India Movement, Subhas Chandra Bose, Post war upsurge, Communal politics, partition and transfer of power.

Paper-III : Modern Europe from 1789 to 1939

UNIT-I

Module :

- 1) Renaissance and Reformation, Geographical Discoveries, Scientific Revolution.
- 2) French Revolution, Reign of Terror.
- 3) Napoleon – Internal Reforms and Europe.
- 4) Vienna Congress, Metternich System, July and February Revolution, Italian Unification, German Unification, Russia – Alexander II.
- 5) Society & Economy in 19th C. Europe, Industrial Revolution, Utopian Socialism and Marxism, Art, Culture, Literature and Science.

UNIT-II

Module :

- 1) Europe between 1871-1914.
- 2) The Eastern Question, Crimean War, Balkan Nationalism.
- 3) Triple Alliance, Triple Entente, Emergence of two armed camps, First World War, Russian Revolution (1917)
- 4) Peace Treaty of 1919, Birth of German Republic.
- 5) Europe in the inter war period (1919-39) Consolidation of economic and political power, the Soviet State, Rise of Fascism and Rise of Nazism, Outbreak of the 2nd World War.

Paper-IV : India and the World

UNIT-I (India 1947-1964)

Module :

- 1) Understanding the causes of the partition of India, Impact of Partition.
- 2) Adoption of a republican constitution in 1950, Salient features of the Indian Constitution, Nehru and the Parliamentary democracy in India.
- 3) Economic Planning – First three five year plans.
- 4) Social movements in Contemporary India.
- 5) Indo-Pak relations, India and NAM.

UNIT-II (World 1945-1991)

Module :

- 1) Debate on the Origin of the Cold War.
- 2) Emergence of the US and Soviet military and economic alliance – NATO, IMF, WARS, WTO, U.S. Foreign Policy in the post-war period, Truman Doctrine and Marshall Plan.
- 3) Bipolarism, War in Korea, Conflict in the Middle East.
- 4) Impact of the emergence of China, Sino-Indian relations.
- 5) India and the liberation war of Bangladesh, The Liberation struggle of Vietnam (1954-75)
- 6) End of the Socialist regime and the disintegration of U.S.S.R.

Syllabus for B.A. (Honours Course in Philosophy)

Part - I

PAPER - I

(INDIAN PHILOSOPHY)

Half - I

Unit - I

- A. Introduction
- B. Cārvāka School
- C. Jainism
- D. Buddhism

Unit - II

- A. Nyāya - Pramā, Pramān, Pratyakṣa
- B. Anumiti, Anumān
- C. Vaiśeṣika
- D. Asatkāryavāda

Half - II

Unit - III

- A. Sāṅkhya
- B. Yoga
- C. Mimāṃsā

Unit - IV

- A. Advaita Vedānta
- B. Viśiṣṭādvaita

PAPER - II

(PSYCHOLOGY AND SOCIAL - POLITICAL PHILOSOPHY)

Half - I (50 Marks)

Unit - I

- A. Methods of Psychology
- B. Sensation and perception
- C. Learning

Unit - II

- A. Interactoinism, Double-aspect theory
- B. Consciousness
- C. Intelligence

Half - II (50 Marks)

Unit - III

- A. Nature and scope of i) Social Philosophy ii) Political Philosophy
- B. Basic concepts : Society, community, role of family in the society
- C. Marxist conception of class
- D. The relation between individual and society

Unit - IV

- A. Secularism
- B. Social Change
- C. Political Ideals

PAPER - III

(HISTORY OF WESTERN PHILOSOPHY)

Half - I

Unit - I

- A. Plato
- B. Aristotle

Unit - II

- A. Descartes
- B. Spinoza
- C. Leibnitz

Half - II

Unit - III

- A. Locke
- B. Berkeley
- C. Hume

Unit - IV

- A. Kant

PAPER -IV
(WESTERN LOGIC) (100 MARKS)
HALF-I (50 marks)

UNIT - I

- A. Logic and Arguments, Deductive and Inductive Arguments, Truth and Validity. Categorical propositions and classes: quality, quantity and distribution of terms, Translating categorical propositions into standard form.
- B. Immediate inferences: Conversion, Obversion and Contraposition, Traditional square of opposition and Immediate Inferences based there on; Existential Import, symbolism and Diagrams for categorical propositions.
- C. Categorical Syllogism: Standard Form categorical Syllogism; The Formal nature of Syllogistic Argument, Rules and Fallacies, General Rules; To test Syllogistic Arguments for validity (by applying general rules for syllogism); To solve problems and prove theorems concerning syllogism.
- D. Boolean Interpretation of categorical propositions; Review of the Traditional Laws of Logic concerning immediate inference and syllogism; Venn Diagram Technique for Testing Syllogisms. Hypothetical and Disjunctive Syllogisms, Enthymeme, The Dilemma.

Unit—II

- A. Induction: Argument by Analogy, Appraising Analogical Arguments, Refutation by Logical Analogy.
- B. Causal Connections: Cause and Effect, the meaning of "Cause"; Induction by Simple Enumeration; Mill's Method of Experimental Inquiry; Mill's Method of Agreement, Method of Difference, Joint Method of Agreement and Difference, Method of Residues, Method of Concomitant Variations; Criticism of Mill's Methods, Vindication of Mill's Methods.
- C. Science and Hypothesis: Explanations; Scientific and Unscientific, Evaluating Scientific Explanations; The pattern of Scientific Investigation; Crucial Experiments and Ad Hoc Hypotheses.
- D. Probability: Alternative Conception of Probability; The Probability Calculus; Joint Occurrences Alternative Occurrences.

Half-II (50 marks)

Unit—III

- A. Symbolic Logic: The value of special symbols; Truth-Functions; Symbols for Negation, Conjunction, Disjunction, Conditional Statements and Material Implication; Argument Forms and Arguments, Statement Forms and Statements; Material Equivalence and Logical Equivalence;
- B. Tautologous, Contradictory and Contingent Statement-Forms; The Paradoxes of Material Implication; The Three Laws of Thought.
- C. Testing Argument Form and Argument; Statement-Form and Statement for Validity by a) The Method of Truth-table. b) The Method of Resolution.
- D. The Method of Deduction: Difference between Implicational Rules and the Rules of Replacement; Construction of Formal Proof of Validity by using nineteen rules; Proof of invalidity by assignment of truth-values.

Unit-IV

- A. Quantification Theory.
- B. Quantification Rules and Proving Validity; Proving Invalidity for arguments involving quantifiers.

PAPER-V
(INDIAN LOGIC AND EPISTEMOLOGY) 100 marks

Recommended Text : Tarkasaṃgraha with Dipikā by Annambhatta.

Half-I (50 marks)

Unit-I

- A. Definition of buddhi, Definition of anubhava,
- B. Four-fold division of pramā and pramāna. Definition of "Karaṇa" the concept of anyathāsiddhi

Unit-II

- A. Definition of pratyakṣa
- B. Sannikarṣa

Half-II (50 marks)

Unit-III

- A. Definition of anumāna
- B. Definition of pakṣadharmatā. Three kinds of linga.
- C. Hetvābhāsa.

Unit - IV

- A. "Upamāna Pramāna
- B. Śaktigraha, Lakṣaṇa
- C. Ākāṅkṣā, yogyatā and sannidhi
- D. "Arthāpatti"
- E. Svataḥ prāmānyavāda and parataḥ - prāmānyavāda.

PAPER - VI

Half-I (50 marks)

Unit-I

- A. Word-meaning
- B. Vagueness,
- C. Sentence-meaning.

Unit-II

- A. Concepts, Truth,
- B. Sources of Knowledge,
- C. Uses of the verb "To know", Conditions of Propositional Knowledge, Strong and weak senses of "know".

- A. Analytic truth and logical possibility,
- B. The apriori,
- C. The Principles of Logic.

Half-II (50 marks)

Unit-III

- A. Law, Theory and Explanation,
- B. Problem of Induction,
- C. Testability and Meaning.

Unit-IV

- A. Realism, Idealism,
- B. Phenomenalism
- C. Substance and Universal

- A. Cause
- B. Causal Principles,
- C. Determinism and Freedom.

PAPER—VII

Half-I (50 marks)

Unit-I

- A. Concepts, Presuppositions : Sthitaprajña, Karmayoga, Puruṣārtha
- B. Dharma, Ṛna, Ṛta
- C. Pañcaśīla, Brahmavihārabhāva, Anubrata, Mahābrata, Ahimsā

Unit-II

- A. Nature and Scope of Ethics, Moral / Non-moral actions, Object of Moral Judgement.
- B. Hedonism, Utilitarianism, Deontological theories, Kant's theory.
- C. Theories of punishment.

Half-II (50 marks)

Unit-III

- A. Nature and scope of Religion, Karma, Rebirth, Liberation.
- B. Teachings of the Holy Quoran.
- C. Basic tenets of Christianity (Trinity, Redemption)

Unit-IV

- A. Arguments for the existence of God.
- B. Grounds for Disbelief in God.
- C. Religious Language.

Paper—VIII

Any one of the following :

- A. Vedntasara.
- B. An Enquiry Concerning Human Understanding.
- C. The Problems of Philosophy.
- D. Western Logic.
- E. Ethics.
- F. Indian Philosophy.

PHILOSOPHY (GENERAL COURSE) (3 YEAR, B.A.)

PAPER-I

Half-I

Unit-I

- A. Carvaka Epistemology.
- B. Nyaya Epistemology:

Unit-II

- A. Vaisesika Metaphysics.
- B. Advaita Metaphysics.

Half-II

Unit-III

- A. Different senses of 'Know', Conditions of Propositional Knowledge, Origin of Concepts:
- B. Rationalism, Empiricism, Kant's Critical Theory.
- C. Realism, Idealism.

Unit-IV

- A. Causality: Entailment Theory, Regularity Theory
- B. Mind-Body Problem.

PAPER-II
Half-I

Unit-I

- A. Sentence, Proposition, Argument, Truth, Validity.
- B. Aristotelian classification of categorical propositions, distribution of terms, Existential Import, Boolean interpretation, Immediate inference.
- C. Categorical syllogism, Venn Diagram.

Unit-II

- A. Symbolic Logic. Truth-functions
- B. Statement Forms, Truth Table.
- C. Mill's methods

Half-II

Unit-III

- A. Sensation, Perception.
- B. Consciousness

Unit-IV

- A. Memory, Learning.
- B. Intelligence.

PAPER-III

Half-I

Unit-I

- A. Purusarthas, Karma, Carvaka ethics
- B. Buddhist ethics

Unit-II

- A. Moral and Non moral actions, Object of Moral judgement
- B. Teleological ethics, Deontological ethics
- C. Theories of punishment

Half-II

Unit-III

- A. Concept of Applied ethics
- B. Suicide, Euthanasia
- C. Famine, Affluence and Morality
- D. Environmental ethics

Unit-IV

- A. Nature and Concerns of Philosophy of Religion, Arguments for existence of God
- B. Problem of Evil, Suffering
- C. Grounds for disbelief of God.

PAPER-IV

Half-I

Unit-I

- A. Society, Community, Association, Institution
- B. Social groups, Family
- C. Social class, Caste

Unit-II

- A. Social codes, Custom, Law, Culture, Civilisation
- B. Democracy, Socialism

Half-II

Unit-III

- A. Swami Vivekananda
- B. Practical Vedanta

Unit-IV

- A. Gandhi
- B. Ambedkar

POLITICAL SCIENCE (General)

Part-I

Paper-I : POLITICAL THEORY

1. Nature and Scope of Political Science
2. Theories of State.
3. Sovereignty of the state.
4. Some Representative concepts.
5. Nature of International relations.
6. Law
7. Rights, Liberty, Equality
8. Marxism
9. Political Parties and Interest Groups.

Paper-II : COMPARATIVE POLITICS & GOVERNMENT

1. Political System.
2. U.K.
3. U.S.A.
4. P.R.C. (1982 Constitution)
5. Salient Features of the constitutions of France, Russia and Switzerland.

Part-II

Paper-III :

1. The Preamble.
2. Fundamental Rights, Directive Principles, Fundamental Duties.
3. Union; State-Relations-Nature of Federalism.
4. Union Executives.
5. Union Legislature.
6. Government in the States.
7. The Judiciary.
6. Amendment Procedure.
7. The Judiciary.
8. Amendment Procedure.
9. Party System in India.
10. Election Commission.
11. Major issues in Indian Politics.
12. Women's Movements and Political Participation in Post-Independent India.

Part-III

Paper-IV : CONTEMPORARY POLITICAL AND ADMINISTRATIVE ISSUES IN INDIA.

- 1 FOREIGN POLICY.
2. U.N.O.
3. Organisation of the Govt. of India.

4. Human Rights.
5. Globalization.
6. Local Government.
7. Urban Government.
8. Parliamentary Procedure.

**SYLLABUS FOR THREE YEAR B.A.. (HONOURS) COURSE
POLITICAL SCIENCE
Part-I**

Paper-I : POLITICAL THEORY

Unit-I

1. What is Politics – Approaches to the study of Politics.
2. Theories of the state.
3. Concept of State Sovereignty.

Unit-II

1. Democratic Theories.
2. Liberty, Equality, Rights and Law.
3. Empirical Political Theories.

Unit-III

1. Marxist approach to the study of politics.
2. Dialectical Materialism and Historical Materialism.
3. Marxist theory of the state.

Unit-IV

1. Marxists concept of Freedom and Democracy.
2. Marxian theory of Revolution.
3. Marxian theory of the party.

Paper-II : COMPARATIVE POLITICS & GOVT.

Unit-I

1. Distinction between comparative politics and comparative Government.
2. Approaches to the study of comparative politics.
3. Federalism in U.S.A. and Russia.

Unit-II

1. Nature of Liberal and Socialist Political System.
2. Political Parties.

Unit-III

1. Legislature in U.K. and P.R.C.
2. Executive in U.K., U.S.A., France and Russia : A comparative study.

Unit-IV

1. Relation between executive and legislature in U.K., U.S.A. and P.R.C.

2. Judiciary in U.K., U.S.A. and P.R.C.
3. Rights of the citizens of U.K., U.S.A. and P.R.C.

Part-II

Paper-III : GOVERNMENT AND POLITICS IN INDIA

Unit-I

1. Framing of the Indian Constitution.
2. Fundamental Rights and Duties.
3. Nature of Indian Federalism.
4. Union Executive.

Unit-II

1. Union Legislature.
2. Government in the states.
3. The Judiciary.
4. Constitutional Amendment.

Unit-III

1. Party System : features and trends.
2. Electoral Process.
3. Role of Business, working class, peasants in Indian Politics.

Unit-IV

1. Role of (a) Religion (b) Language (c) Caste (d) Tribe and (e) Regionalism.
2. New Social movements since the 1970s.

Paper-IV : INTERNATIONAL RELATIONS

Unit-I

1. International Relations : a brief outline of its evolution as an academic discipline.
2. Some representative theories of International Relations.
3. Emergent issues in International Relations.

Unit-II

1. Some basic concepts in International Relations.
2. Foreign Policy.

Unit-III

1. Cold war and its evolution : an outline.
2. Europe in transition.
3. Problems of developing countries.

Unit-IV

1. Indian Foreign Policy.
2. Foreign Policies of U.S.A. and China.
3. Role of UNO in Peace-Keeping and human rights.

Part-III

Paper-V : WESTERN POLITICAL THOUGHT

Unit-I

1. Greek Political Thought.
2. Roman Political Thought.
3. Medieval Political Thought in Europe.

Unit-II

1. Political thought of Reformation.
2. Bodin : contributions to the theory of sovereignty.

Unit-III

1. Hobbes : founder of the science of materialist politics.
2. Locke : founder of Liberalism.
3. Rousseau's views of Freedom and Democracy.
4. Bentham : Utilitarianism.

Unit-IV

1. John Stuart Mill's views on liberty and representative government.
2. Hegel
3. Utopian and Scientific socialism.
4. Varieties of non-Marxist Socialism.

Paper-VI : INDIAN POLITICAL THOUGHT AND MOVEMENT

Unit-I

1. Features of ancient Indian Political ideas : an overview.
2. Medieval Political Thought in India.
3. Modern Indian thought.
4. Views on Nationalism : Bankimchandra, Vivekananda and Rabindranath.

Unit-II

1. Gandhi : State and Trusteeship.
2. M. N. Roy : Radical Humanism.
3. Narendra Deva : Contributions to socialism.
4. Syed Ahmed Khan : views on colonial rule and modernization.

Unit-III

1. Foundation of the Indian National Congress.
2. Bengal Partition and Swadeshi Movement.
3. Khilafat and Non-cooperation Movement – Civil Disobedience Movement.
4. a) Subhas Chandra Bose and Forward Block (b) Congress Socialist Party (c) The Communists.

Unit-IV

1. Movements against caste system and untouchability.
2. Class and the Nationalist movement under colonial rule.
3. Roots of Communal Politics.
4. August 1942 movement.

Paper-VII : POLITICAL SOCIOLOGY

Unit-I

1. Social base of politics.
2. Process of state formation and nationalism in West Europe and Third World.
3. Social stratification and politics.

Unit-II

1. Gender and Politics.
2. Power, Authority and legitimacy.
3. Religion, Society and politics.

Unit-III

1. Classification and types of Political system.
2. Political Culture and Political Socialization.
3. Political Participation.
4. Groups in Politics.

Unit-IV

1. Political Communication.
2. Electorate and electoral behaviour (with reference to India)
3. Military and Politics.
4. Political development and social change.

Paper-VIII : PUBLIC ADMINISTRATION

Unit-I

1. Nature, Scope and Evolution of Public Administration.
2. Challenges to the discipline of Public Administration and responses.
3. Major concepts of administration.
4. Bureaucracy : views of Marx and Max weber.

Unit-II

1. Ecological approach to Public Administration.
2. Administrative Process.
3. Policy-Making.

Unit-III

1. Continuity and change in Indian Administration.
2. The civil Services in India.
3. Organization of the Union Government.
4. Organization of the State Government.
5. District Administration.

Unit-IV

1. Local and Self Government.
2. Planning and Plan administration.
3. Financial administration.
4. Citizen and administration : functions of Lokpal Lokayukt.

**Syllabus for three years B.Sc.(Honours Course) in Zoology,
University of Calcutta, 2010**

**University of Calcutta
Syllabus structure for B.Sc. (Hons) Zoology**

		Marks
Part 1	Paper-I	
	Unit-1 ZHT 01. Animal diversity I: Non-chordate	50
	Unit-II ZHT 02. Cell Biology & Genetics	50
	Paper-II	
	Unit- I ZHT 03. Animal Physiology & Biochemistry	50
	Unit-II ZHP 04. Laboratory course I [Gr. A=25 + Gr. B =25)	50
		200
Part II	Paper -III	
	Unit I ZHT 05. Animal diversity II. Chordate	50
	Unit-II ZHT 06. Histology, Endocrinology & Reproductive Biology	50
	Paper -IV	
	Unit-I ZHT 07. Developmental Biology	50
	Unit-II ZHP 08. Laboratory course II [Gr. A=25 + Gr. B=25]	50
		200
Part III	Paper -V	
	Unit-I. ZHT -09. Microbiology, Parasitology & Immunology	50
	Unit- II ZHT -10. Molecular Biology and Biotechnology	50
	Paper-VI	
	Unit- I ZHT -11. Evolution, Systematics & Animal behavior	50
	Unit-II ZHT -12. Ecology and Environmental Biology	50
	Paper -VII	
	Unit I ZHT -13. Applied Zoology and Biostatistics	50
	Unit-II ZHP -14. Laboratory course-III	50
	Paper-VIII	
	Unit-I ZHP -15. Laboratory Course- IV	50
	Unit-II ZHP -16. Laboratory Course -V	50
		400
Total		800

**Syllabus for three years B.Sc.(General Course), Zoology,
University of Calcutta, 2010**

**University of Calcutta
Syllabus structure for B.Sc. (General) Zoology**

Part-I Paper -I	Marks
Gr. A Non-Chordate	35
Gr. B. Cell Biology and Genetics, Molecular Biology	35
Gr. C. Developmental Biology	30
	100
Part-II Paper II	
Gr. A. Chordate	35
Gr. B. Ecology, Animal Behavior, Biodiversity and Wildlife	35
Gr. C Histology, Endocrinology, Animal Physiology & Biochemistry	30
	100
Paper III Laboratory Course (all Groups)	100
Part -III	
Paper IV	
Gr. A .Applied Zoology	30
Gr. B. Evolutionary Biology	20
Gr. C. Parasitology & Immunology	20
Gr. D Laboratory course	30
	100
Total.	400

Chemistry Gen: Course Description**PART - I****CGT 11a**

Unit I. **15M**
 Extra-nuclear Structure of atoms
 Radioactivity and Nuclear Structure of Atoms
 Chemical Periodicity

Unit II. **10M**
 Principles of organic qualitative analysis

CGT 11b

Unit I. **15M**
 Inductive effect, resonance and resonance energy.
 Stereochemistry of carbon compounds
 Alkanes, alkenes and alkynes

Unit II. **10M**
 Aldehydes and ketones
 Alkyl and Aryl halides

CGT 12a

Unit I. **15M**
 Ionic bonding
 Covalent bonding
 Coordinate bonds and Coordination compounds

Unit II. **10M**
 Comparative study of p-block elements

CGT 12b

Unit I. **15M**
 Carboxylic acids and their derivatives
 Phenols
 Organometallic compounds
 Organic compounds containing nitrogen

Unit II. **10M**
 Carbohydrates
 Amino acids, Proteins

Chemistry Gen: Course Description**PART - II****CGT 21a**

Unit I. **15M**
 Gaseous state
 Liquid state

Unit II. **10M**
 Chemical kinetics and catalysis

CGT 21b

Unit I. **15M**
 Principle of qualitative inorganic analysis

<u>Unit I.</u> Comparative study of s-block elements	<u>10M</u>
<u>CGT 22a</u>	
<u>Unit I.</u> Thermodynamics Application of First law of thermodynamics	<u>15M</u>
<u>Unit II.</u> Chemical equilibrium Colloids	<u>10M</u>
<u>CGT 22b</u>	
<u>Unit 1.</u> Acids-bases and solvents Solutions of electrolytes	<u>15M</u>
<u>Unit II.</u> Electrode potential Solutions of non-electrolytes	<u>10M</u>
<u>Chemistry Gen: Course Description</u>	
PART - III	
<u>CGT 31a</u>	
<u>Unit I.</u> Gravimetric Analysis Volumetric Analysis	<u>15M</u>
<u>Unit II.</u> Error analysis and computer applications	<u>10M</u>
CGT 31b	
<u>Unit I.</u> Fuels Fertilizers Glass and Ceramics	<u>15M</u>
<u>Unit II.</u> Polymers Paints, Varnishes and Synthetic Dyes Drugs and pharmaceuticals	<u>10M</u>
CGT 31c	
<u>Unit I.</u> The Atmosphere The Hydrosphere The Lithosphere	<u>15M</u>
<u>Unit II.</u> Fats-Oils-Detergents Pesticides Food Additives:	<u>10M</u>

PHYSIOLOGY**GENERAL****PART - I****THEORETICAL****Paper I (F.M. 100)****Unit - 01: 50 Marks**

Lectures required
(Each period of 45 minutes duration)

1. Units of human system	06
2. Biophysical and Biochemical Principles	10
3. Digestive System	12
4. Biochemistry and Metabolism	14
5. Nutrition and Dietetics	08

Unit - 02 : 50 Marks

1. Blood and Body Fluids	10
2. Heart	10
3. Circulation	10
4. Respiratory system	10
5. Renal Physiology	10

PART - II**THEORETICAL****Paper - II (F.M. 100)**

Lectures required
(Each period of 45 minutes duration)

Unit - 03: 50 Marks

1. Muscle Physiology	08
2. Nerve Physiology	10
3. Nervous system I	10
4. Nervous system II	10
5. Sensory Physiology	12

Unit - 04 : 50 Marks

1. Skin and Regulation of Body Temperature	08
2. Endocrine system I	12
3. Endocrine system II	12
4. Reproductive Physiology I	09
5. Reproductive Physiology II	09

PRACTICAL

Paper – III (F.M.100)

(One practical class is of 3 periods)

(Each period of 45 minutes duration)

Classes required

Unit 05

- | | | |
|---|----------|----------|
| 1. Histology : | 30 Marks | |
| a) Haematological Experiments | | 20 Marks |
| b) Fresh tissue experiments (except haematological experiments) | | 10 marks |
| c) Identification of histological permanent slides | | |
| 2. Biochemistry : | 30 Marks | |
| a) Qualitative Experiments | | 10 marks |
| b) Quantitative Experiments | | 20 marks |
| 3. Experimental Physiology (Including Human Experiments) | | 15 Marks |
| a) Amphibian skeletal muscle and heart experiments | | |
| b) Experiments on Human | | |
| 4. Viva voce | | 15 Marks |
| 5. Laboratory note books | | 10 Marks |

**PART - III
THEORETICAL**

Paper – IV A (F.M. 70)

Lectures required
(Each period of 45 minutes duration)

Unit – 06: 70 Marks

- | | |
|-------------------------------------|----|
| 1. Haematology | 10 |
| 2. Biochemistry & Molecular Biology | 14 |
| 3. Microbiology and Immunology | 10 |
| 4. Social Physiology | 08 |
| 5. Work Physiology | 10 |
| 6. Environmental Physiology | 10 |
| 7. Biostatistics | 08 |

PRACTICAL

Paper - IVB

(One practical class is of 3 periods)

(Each period of 45 minutes duration)

F.M. 30
Classes required 20

Unit – 07: 30 Marks

- | | |
|--------------------------|------------|
| 1. a) Haematology | } 18 Marks |
| b) Biochemistry | |
| c) Human Experiments | |
| 2. Field Study Report | 4 Marks |
| 3. Viva voce | 5 Marks |
| 4. Laboratory Note-Books | 3 Marks |

B.Com. Honours in ACCOUNTING & FINANCE**A. FIRST YEAR**

Paper	Subject	Marks
1.1	Language <i>Major Indian Language — 50 marks</i> <i>Communicative English — 50 marks</i>	100
1.2	Financial Accounting I	100
1.3	Business Regulatory Framework	100
1.4	Principles of Management & Business Communication (50+50)	100
1.5	Economics I	100
1.6	Business Mathematics & Statistics	100
Total		600

B. SECOND YEAR

Paper	Subject	Marks
2.1	Information Technology & Its Application in Business <i>Module-I - Theory -50 marks Module-II-Practical -50 marks)</i>	100
2.2	Principles of Marketing & e-Commerce	100
2.3	Auditing	100
2.4	Financial Accounting II	100
2.5	Direct & Indirect Taxation	100
2.6	Cost & Management Accounting	100
Total		600

C. THIRD YEAR

Paper	Subject	Marks
3.1	Financial Accounting III	100
3.2	Economics II and Advance Business Mathematics	100
3.3	Indian Financial System and Financial Market Operations	100
3.4	Financial Management	100
3.5	Project Work (Written 50) + (Viva-50)	100
3.6	Environmental Studies	100
Total		600
GRAND TOTAL (A+B+C)		1800

B.Com. General in ACCOUNTING & FINANCE**A. FIRST YEAR**

Paper	Subject	Marks
1.1	Language <i>Major Indian Language — 50 marks</i> <i>Communicative English — 50 marks</i>	100
1.2	Financial Accounting I	100
1.3	Business Regulatory Framework	100
1.4	Principles & Practice of Management & Business Communication (50+50)	100
1.5	Economics I	100
1.6	Business Mathematics & Statistics	100
Total		600

SECOND YEAR

Paper	Subject	Marks
2.1	Information Technology & Its Application in Business <i>(Theory -50 marks + Practical -50 marks)</i>	100
2.2	Principles of Marketing* (50) & e-Commerce (50)	100
2.3	Financial Accounting II C2 3G	100
2.4	Direct & Indirect Taxation C24G	100
2.5	Cost & Management Accounting I C25G	100
2.6	Auditing C26G	100
Total		600

THIRD YEAR**Elective Group — Accounting & Finance**

Paper	Subject	Marks
3.1	Financial Accounting III C31G	100
3.2	Cost & Management Accounting II C32G	100
3.3	Financial Management C33G	100
3.4	Environmental Studies	100
Total		400
GRAND TOTAL		1600

KISHORE BHARATI BHAGINI NIVEDITA COLLEGE

SCHEDULE OF FEES & CHARGES FOR DEGREE COURSES

Particulars	B.Sc. (Hons.)	B.Sc. (Genl.)	Geo. (Hons.)	Geo. (Genl.)	B.A. (Hons.)	B.A. (Genl.)	B.Com. (Hons.)	B.Com. (Genl.)
Monthly Fees (Quaterly)	110x3 =330	85x3 =255	110x3 =330	85x3 =255	75x3 =225	50x3 =150	85x3 =255	60x3 =180
Admission Fee	110	85	110	85	75	50	85	60
Session & Other Charges								
Development & maintenance Ch.	600	600	600	600	600	600	600	600
Electric Ch.	160	160	160	160	160	160	160	160
Exam.Fee	120	120	120	120	120	120	120	120
Student's I.C.	50	50	50	50	50	50	50	50
Student's Union Fee	150	150	150	150	150	150	150	150
Game & Sprt. Ch.	50	50	50	50	50	50	50	50
Library Fee	150	150	150	150	150	150	150	150
Library Caution Deposit	300	300	300	300	300	300	300	300
Student's Aid Fund	30	30	30	30	30	30	30	30
Student's Health Home	10	10	10	10	10	10	10	10
Laboratory Ch.	550	450	400	300	-	-	-	-
Laboratory Caution Deposit	200	200	200	200	-	-	-	-
Laboratory Caution Fee	200	200	200	200	-	-	-	-
Charges for Comp. Appl.	-	-	-	-	-	-	250	250
Magazine Fee	50	50	50	50	50	50	50	50
Saraswati Puja	100	100	100	100	100	100	100	100
TOTAL	3160	2960	3010	2810	2070	1970	2360	2260

University Fees & Charges for Each Student

C.U. Registration Fees	110
C.U. Sports Fees	60

For Migrating Student	210
-----------------------	-----

- Transfer Fees / Admission Withdrawal / Cancellation Charges Rs.400/-
- Excursion Deposit Rs.2000/- (Zoology Honours)
- Excursion Deposit Rs.3000/- (Geography Honours)

LIST OF HOLIDAYS - 2016-2017

*1.	Id-Ul-Fitre	6th July, 2016, Wednesday	1
2.	Independence Day	15th August, 2016, Monday	1
3.	College Foundation Day	31st August, 2015, Wednesday	1
4.	Janmashtami	25th August, 2016, Thursday	1
*5.	Id-Ud-Zoha	12th September, 2016, Monday	1
6.	Gandhiji's Birthday	2nd. October, 2016, Sunday	1
7.	Mahalaya	30th September, 2016, Friday	1
8.	Puja Holidays	6th October to 3rd November, 2016	25
9.	Muharram	12th. October, 2016, Wednesday	0
10.	Jagatdhatri Puja	9th November, 2016, Wednesday	1
11.	Guru Nanak's Birthday	14th November, 2016, Monday	1
*12.	Fateh Dwaj Daham	13th December, 2016, Monday	1
13.	Christmas Day	25th December, 2016, Sunday	1
14.	New Year's Day	1st. January, 2017, Sunday	1
15.	Netaji's Birthday	23rd. January, 2017, Monday	1
16.	University Foundation Day	24th. January, 2017, Tuesday	1
17.	Republic Day	26th January, 2017, Thursday	1
18.	Saraswati Puja	1st & 2nd February, 2017 Wednesday and Thursday	1
19.	Holi	12th+13th February, 2017 Sunday & Monday	2
20.	Good Friday	14th April, 2017, Friday	1
	Dr. Ambedhkar's Birthday	14th April, 2017, Friday	
21.	Easter Saturday	15th April, 2017, Saturday	1
	Bengali New Year		
23.	May Day	1st. May, 2017, Monday	1
24.	Rabindra Jayanti	9th May, 2017, Tuesday	1
25.	Buddha Purnima		1
26.	Principal's Discretion		5

During recess classes will remain suspended.

1. Summer Recess : From 16th May, 2017 to 30th June, 2017.

2. Winter Recess : From 25th December, 2016 to 1st January, 2017

* Dates will be finalised as per directives of the State Govt.



Republic Day Celebration - 2016



Republic Day Celebration - 2016



Republic Day Celebration - 2016



Brikho Ropon - 2015



College Library



Republic Day Celebration - 2016



College Sports - 2016



College Sports - 2016



College Sports - 2016



College Sports - 2016



College Sports - 2016



College Sports - 2016





Rabindra Jayanti Celebration - 2016



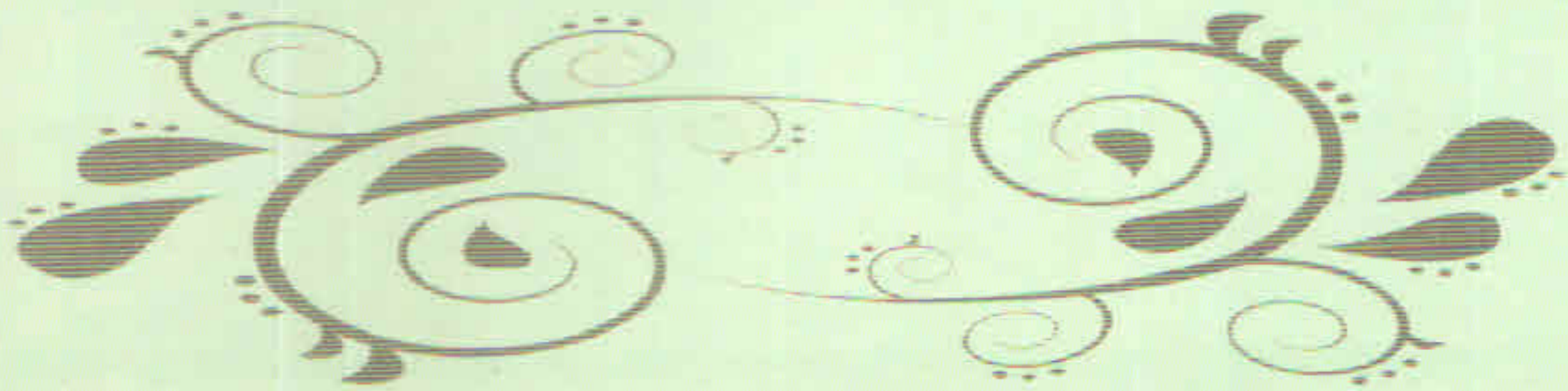
Rabindra Jayanti Celebration - 2016



Rabindra Jayanti Celebration - 2016



Rabindra Jayanti Celebration - 2016



Rabindra Jayanti Celebration - 2016



Rabindra Jayanti Celebration - 2016



Excursion - 2016



Excursion - 2016



Excursion - 2016



College Social-2015



College Social-2015



College Social-2015



College Social-2015



College Social-2015