

Kishore Bharati Bhagini Nibedita College

BNGG Part 1. 07.12.2020

Paper-1 11-1pm.

nandinisenroy@gmail.com

১. বাংলা গদ্যসাহিত্যের সূচনালগ্নে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো। 30

অথবা, রবীন্দ্রনাথ কাকে 'ভোরের পাখি' আখ্যা দিয়েছিলেন? তাঁর লেখা কাব্যগ্রন্থগুলির নাম উল্লেখ করো ও বিশ্লেষণ করো। $2+8+20=30$

অথবা, মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্র-রচিত প্রহসনগুলির নাম জানাও ও প্রহসনগুলির পরিচয় দাও। $15+15=30$

২. ঐতিহাসিক উপন্যাসরচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো। 30

অথবা, 'আলালের ঘরের দুলাল' ও 'হতোম পাঁচার নক্সা' রচনাদুটির রচয়িতার নাম জানাও এবং সেদুটির বিশদ পরিচয় দাও। $15+15=30$

অথবা, 'মেঘনাদবধকাব্য'-'বৃহসংহার' এবং 'ত্রয়ী' এই তিনটি গ্রন্থের রচয়িতার নাম জানাও এবং গ্রন্থতিনটির পরিচয় দাও। $10+10+10=30$

৩. পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্র ঘোষের অবদান আলোচনা করো। 30

অথবা, সংক্ষেপে আলোচনা করো -

সম্বাদপ্রভাকর, বঙ্গদর্শন, সমাচারচন্দ্রিকা
 $10+10+10=30$

অথবা, ছোটগল্পকার রবীন্দ্রনাথ অথবা ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র। 30

8. উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও-(যে কোন দুটি)

উপমা, উৎপ্রেক্ষা, ব্যাজস্তুতি, সঙ্গরূপক। 5+5=10

অথবা, সাহিত্যিক মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করে
একটি সার্থক বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের উদাহরণ

দাও।10

অথবা, ঐতিহাসিক নাটক বলতে কি বোঝ? একটি

সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক নাটক নিয়ে আলোচনা করো।

10